

# TRABALLOS

# DE

# IV

# ARQUEOLOXÍA

PUBLICACIÓN DO GRUPO DE ARQUEOLOXÍA  
ALFREDO GARCÍA ALÉN PARA TRABALLOS DE  
PROSPECCIÓN E CATALOGACIÓN DO PATRIMONIO  
ARQUEOLÓXICO E ANTROPOLÓXICO

LA NECRÓPOLIS MEGALÍTICA DE  
MONTE PENIDE-VIXIADOR



**PUBLICACIÓN DO GRUPO DE ARQUEOLOXÍA  
"ALFREDO GARCÍA ALÉN"**

TRABALLOS DE CAMPO

Miguel González Fernández  
Montserrat García Lastra  
Jorge Gil Cabral  
Ramón Patiño Gómez

DATOS y TEXTO

Ramón Patiño Gómez .

Depósito Legal  
ISBN:

1992

# LA NECRÓPOLIS MEGALÍTICA DEL MONTE PENIDE Y VIXIADOR

Ramón Patiño Gómez  
Grupo de Arqueología “Alfredo García Alén”

La necrópolis megalítica del Monte Penide y Vixiador está conformada por un gran número de tumbas megalíticas que representan un auténtico cementerio prehistórico, de gran valor cultural, que debe ser protegido y estudiado. Existen pocos lugares donde aparezcan tantas tumbas megalíticas en tan pocos metros cuadrados.

Existe en este lugar ochenta túmulos megalíticos que sólo podría ser explicado con el concurso de varias comunidades, cercanas entre sí, que utilizaron un terreno funerario común.

Los datos se recogieron entre 1984 y 1990.

Editado en 1992

La planicie del monte Penide-Vixiador está situada en los términos municipales de Redondela y Vigo, comprendida entre las coordenadas 42° 15' 10'' y 42° 16' 20'' de

Latitud Norte, y 8° 37'40'' y 8° 38'55'' de Longitud Oeste del Mapa Topográfico Nacional de España, Redondela 223-II.

La superficie de la planicie no es uniforme, presentando pequeños cotos o elevaciones que no rompen su continuidad. La zona física donde se localizan los túmulos está entre los 300 ms. y los 450 ms. sobre el nivel del mar, destacando en su parte central tres puntos de mayor altitud. Al Norte el Pico San Vicente de 432 ms., al Oeste el Coto Ferreira de 445 ms. y al Este el Coto Rapado de 400 ms.

Los terrenos donde se ubican los monumentos funerarios pertenecen a cuatro parroquias que tienen sus vértices de separación en la planicie, éstas son San Juan de Cabeiro en la zona Este, San Fausto de Chapela en la zona Oeste y San Martín de Vilar en la parte Sur y San Cristóbal de Candeán en el Sudoeste. La mayoría de las mámoas se concentran en tierras de la parroquia de Cabeiro (MIRALVES BEDERA, DE TORRES LUNA, RODRÍGUEZ MARTÍNEZ-CONDE "*Mapa de límites de las parroquias de Galicia*") (1)

La planicie del Monte Penide tiene una prolongación hacia el Sudoeste, que se inscribe dentro del municipio de Vigo, conociéndose la zona como monte Vixiador y la Madroa.

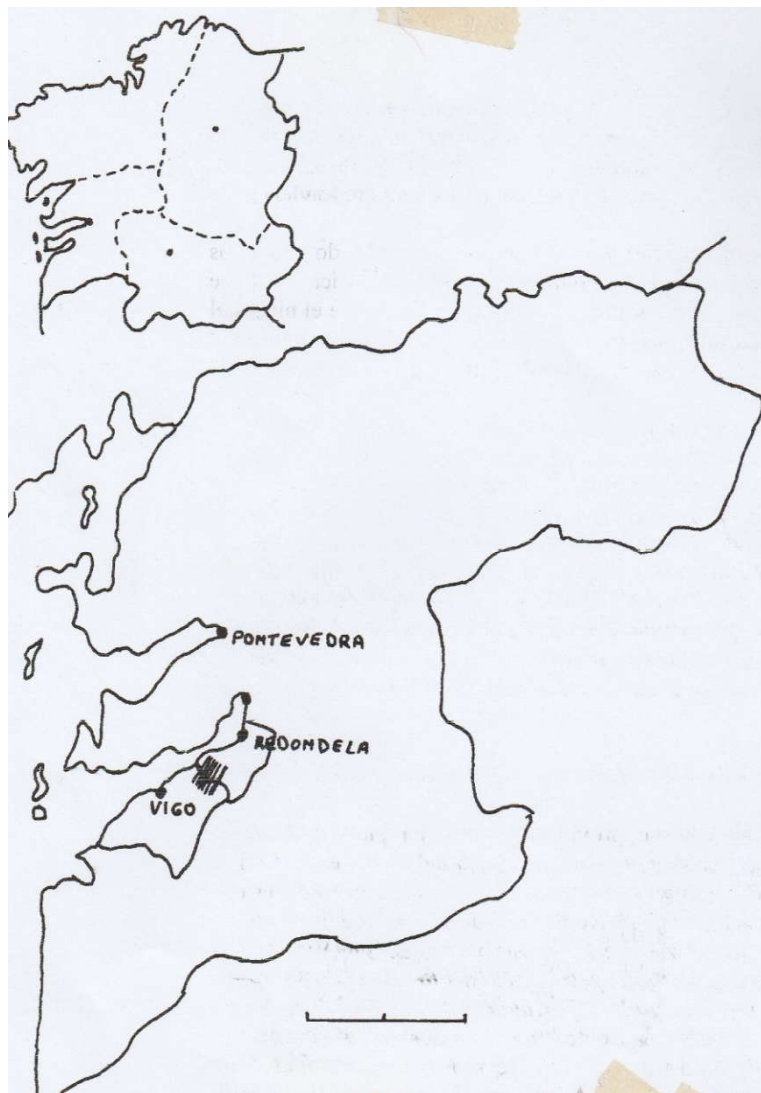


Figura 1. Localización de la zona a estudio  
DENOMINACION

El nombre de Monte Penide-Vixiador para denominar el yacimiento es moderno. Es éste un vocablo que proviene de una zona que se extiende al norte de la planicie, que por su generalización ha pasado a ser el que define la mayor parte de este cementerio megalítico. La primera vez que la denominación Penide se utilizó fue con motivo del descubrimiento de una estación de grabados rupestres, localizado en las estribaciones del Pico de San Vicente (BOUZA BREY, F "*Los petroglifos del Monte Penide y los estudios sobre el arte rupestre gallego portugués*").

Los nombres originales, o más antiguos, son Chan da Pedra do Couto, lugar de Albugueira. No obstante dentro del mismo campo existen una serie de topónimos aplicados a los accidentes geográficos más destacables, como son Cotodarca, Coto Rapado, Coto Formiga, Coto Ferreira y Chan de Umberto. Algunas denominaciones que tenían otras zonas se han perdido como Eira Pedriña, Chan da Formiga y Chan da Cruz. Del mismo modo en la zona del Vixiador nos encontramos con topónimos como Costa Freiria, Herminde, Devesa, Touciños, Chan do Rei, Chan do Labrador, A Madroa.

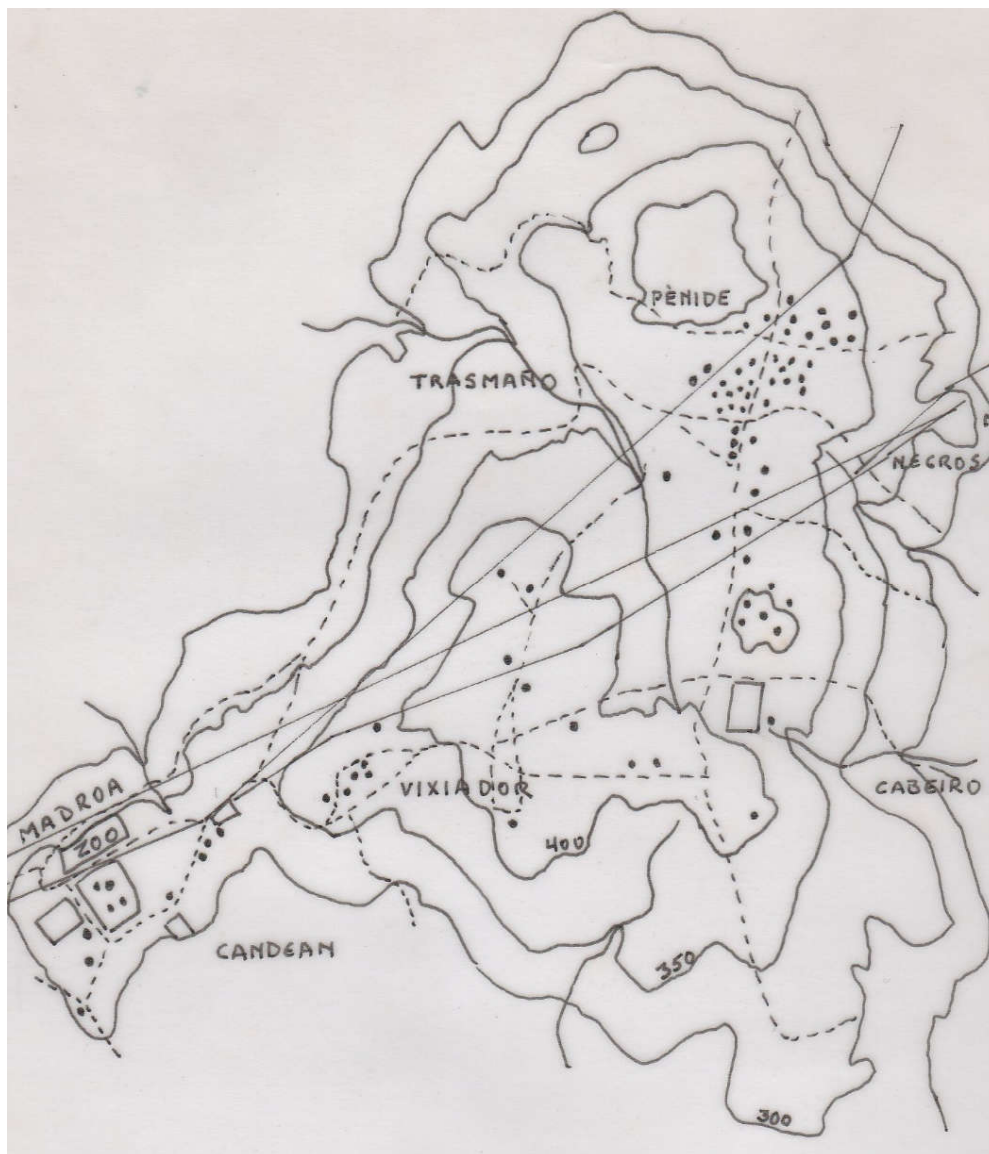


Figura 2: zona de estudio

## MEDIO FISICO

La descripción del medio físico es importante para comprender el nicho ecológico que ha favorecido la instalación en el mismo de una de las muestras más significativas de una cultura que marcó para siempre la estructura rural de Galicia (BOUHIER, A “*La Galicie. Essai géographique d’analyse et d’interprétation d’un vieux complexe agraire*”) y también porque así se podrá comprender mejor su situación dentro del entorno geográfico de la Sierra del Galiñeiro.

La planicie limita al norte con el pico S. Vicente y el monte Pende o Penide, cuyas laderas caen abruptamente hacia San Andrés de Cedeira; al este por el Castro de Negros o Coto de Negros (2) y el pueblo de San Juan de Cabeiro; al Sur el monte Vixiador y la zona de Pedralonga, lugares estos por donde discurre la divisoria de los términos municipales de Vigo y Redondela; y por el Oeste las laderas del Coto Barolo, Coto Formiga y Coto Ferreira que caen abruptamente hacia la ría de Vigo.

La surcan tres ríos de cierta entidad: el Fondón, el rego Cernade y el Cabeiro. Nacen en la parte Sur de la planicie en una braña llamada la Lagoa. El primero se traslada en dirección Norte, sin poseer gran entidad hasta que a la altura de Coto Formiga se encajona profundamente y gira hacia el Oeste para desembocar en aguas de la ría de Vigo. El segundo discurre hacia el Sur hacia el valle de Fragoso y el tercero toma curso hacia el Este donde enlaza con el río das Maceiras que se dirige al Norte para entroncar con el Alvedosa en las afueras de Redondela.

La planicie es uniforme en su extensión, destacando solamente tres puntos que superan los cuatrocientos metros: el pico San Vicente, el Coto Rapado con 400, y el coto Ferreira.

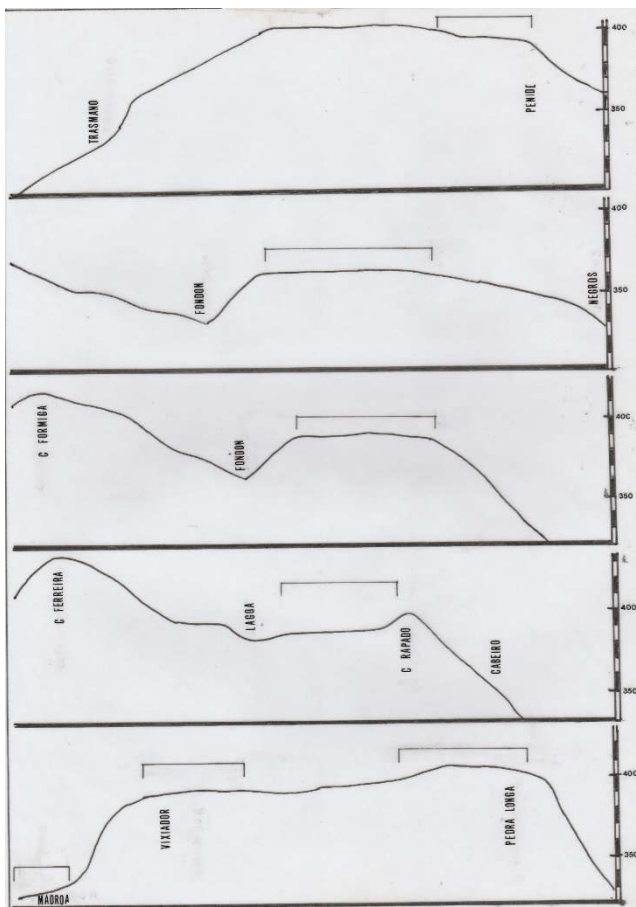
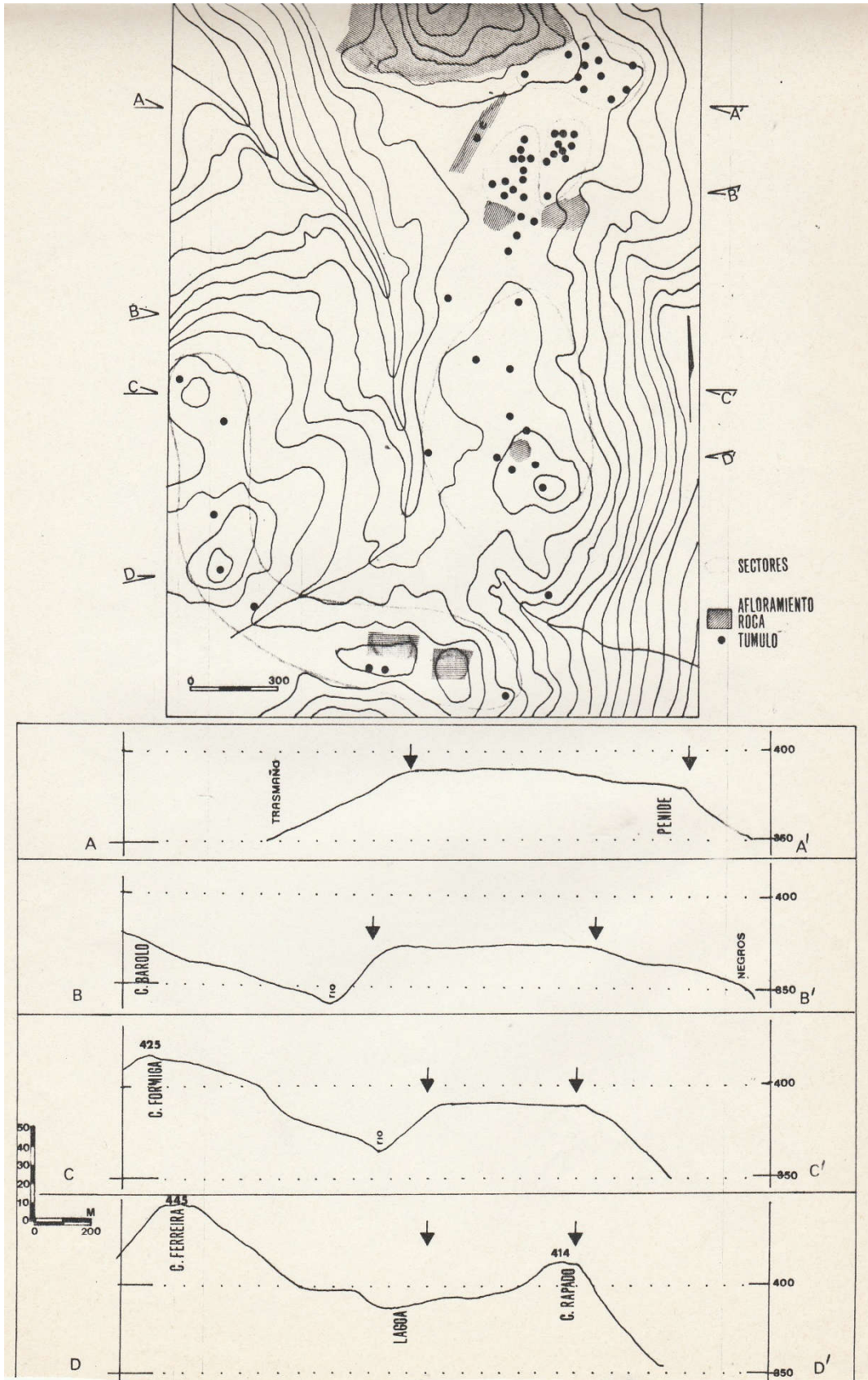


Figura 3: cortes longitudinales



## GEOLOGIA Y VEGETACION

Geológicamente el monte Penide-Vixiador se compone de rocas graníticas de dos micas en la mayor parte de su superficie, apareciendo en la zona sur el granito con biotita y un filón de Gneis granítico blastomilonítico (INSTITUTO GEOLÓGICO MINERO DE ESPAÑA “*Mapa Geológico de España*” Hojas 16-26 Pontevedra-La Guardia).

Este tipo de roca granular cristalina tiene una gran aplicación en las construcciones monumentales aprovechando que posee unas diaclasas, distanciadas algunos metros y dispuestas en dos sistemas que se encuentran en ángulo recto. Los bloques sacados mediante cuñas de madera que introducían en las diaclasas son difíciles de desbastar y cortar a medida, por su gran dureza, pero permite que sean utilizadas tal cual se extraían de las canteras, dándoles alguna forma mediante fracturas por golpeteo de las capas superficiales del granito.

El suelo es del tipo cambisol húmico (*ranker húmico*) que tiene un horizonte A rico en materia orgánica de más de 25 centímetros y con un horizonte B, de alteración, donde la cantidad de arcilla o de los coloides de hierro tienen cierta importancia. Son los suelos más extendidos de la Galicia Norte, occidental y de montaña, es decir, las zonas de clima no mediterráneo. Aunque su fertilidad es baja, por la mayor profundidad de la capa húmica, pueden tener un aprovechamiento más ajustado para un uso forestal o ganadero (GUITIAN OJEA, CARBALLAS, DIAZ FIERROS “*Mapa de suelos de Galicia*”)

Si observamos la FIGURA 3 podemos advertir que la orografía de la planicie, es la correspondiente a una divisoria de vertientes de una sierra. Ocupa la cima y es accesible desde todos los valles que la limitan. Desde el Valle de Fragoso por el monte Vixiador, desde la costa Sur de la ría de Vigo y desde el Valle de Redondela. Las mámoas se sitúan en las partes más planas de la chaira.

La vegetación posee características derivadas del tipo de suelo existente. Tiene bosques de coníferas (*pinus pinaster* y *pinus silvestris*), de eucaliptos (*eucalyptus globulus* y *eucalyptus resinata*), y un sotobosque muy rico en especies de tojos (*ulex nanus* y *ulex europaeus*), zarzales (*rubus tormentosus*) y helechos (*pteris aquilina*). La totalidad de las especies arbóreas se dedican a una función netamente económica como es la industria maderera, en cambio las arbustivas tienen una utilidad ganadera.

## HISTORIOGRAFIA DEL YACIMIENTO

Las primeras referencias históricas sobre el yacimiento las encontramos en AVILA y LA CUEVA que en su *“Historia de la Iglesia y el Obispado de Tuy*, al hablar del arciprestazgo de Redondela dice *“por la escritura de partijas de iglesias hecha entre el reverendo Obispo de Tuy, Don Isidoro, y su cabildo, el 1 de diciembre de 1156, y por muchos documentos antiguos que hemos visto consta que este arciprestazgo en aquellas edades se llamaba Tierra de Maniola”*. Este vocablo deriva de mammuela y en la toponimia indica la presencia de mámoas. *“De la voz mamma por teta se derivó el diminutivo mammuela en el latín puro y en el latín mdiamammulela. Una y otra voz significan en los antiguos instrumentos latinos de apeos un montezuelo algo y casi redondo, separado y colocado en alguna llanura. La expresión común es ET PER ILLAM MAMMULAM, USQUE AD ILLAM MAMMULAM”*. (FR MARTIN SARMIENTO, “Colección de voces...”).

Pero cuando cobra relevancia como modernamente se le conoce es en 1931 por la publicación de un artículo en la revista Archivo Español de Arte y Arqueología número 19 de LÓPEZ CUEVILLAS y BOUZA BREY titulado *“La civilización neoneolítica gallega”*, donde se hace referencia al campo de mámoas diciendo *“como son el de Penide, que en cierto modo puede conexas con el de Las Gándaras de Budiño”*, asimismo en el mapa de Galicia que aparece en esta publicación, para situar las estaciones megalíticas, con el número 49 señala el Coto de Negros. Pero, más adelante, citan este último y la denominación Penide como si fueran dos yacimientos diferentes en una misma zona.

En 1934, Florentino BOUZA BREY en el Anuario del Cuerpo Facultativo de Archivos y Bibliotecas y Museos de Madrid, publica un artículo en el que realiza un estudio de los petroglifos existentes en los alrededores del Pico San Vicente, cita, en sus proximidades la presencia de mámoas en gran cantidad.

Álvarez Limeses, años más tarde, en 1936 al publicar la *“Geografía General de Galicia”* hace referencia a un campo de mámoas sito en el monte Pedra do Couto que fue explorado por MERGELINA, FILGUEIRA VALVERDE y GONZÁLEZ GARCÍA PAZ. Fruto de esta exploración, nace de la mano de Cayetano Mergelina el artículo *“Notas sobre arqueología gallega. Las mámoas de Chan da Pedra do Couto y de San Colmado”* en el Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología de Valladolid, fascículo X 1936. Del mismo modo referencian la existencia de un dolmen en la Madroa y alrededor de la caseta de la telegrafía de unos 38 túmulos.

Mergelina es el que, en la exploración realizada en 1935 con Filgueira Valverde y González García Paz, realiza un estudio más completo del campo de mámoas del monte Penide Comienza por levantar un plano de situación de los túmulos que más destacan de la vegetación de tojos que cubría toda la planicie según las fotos aportadas. En él toma como punto de arranque la Mámoa do Rei (túmulo 1), contabilizando treinta y cuatro (FIGURA 4).

Centra su investigación en cuatro de ellas:

- Anta 1- La describe con cámara poligonal, orientada al Este, que posee sus piedras imbricadas. La excava pero no obtiene ajuar ninguno.
- Anta 2- Situada a 120 metros al Noroeste, posee una cámara de dos metros de largo por uno y medio de ancho. También la excava sin obtener ajuar ninguno.
- Anta 8- Situada a doscientos diez metros al Noreste de la 7. Tiene una cámara cuadrada según comprueba al excavarla. No obtiene ajuar ninguno.

- Anta 11- Situada a 120 metros al Este. Posee una cámara poligonal y también la excava. No cita ajuar alguno.

Acompaña el artículo con los dibujos de planta de las mámoas que ha excavado.

Todos los trabajos y estudios efectuados posteriormente a 1936, fecha de publicación de este artículo, toman como referencia los resultados en él expuestos.

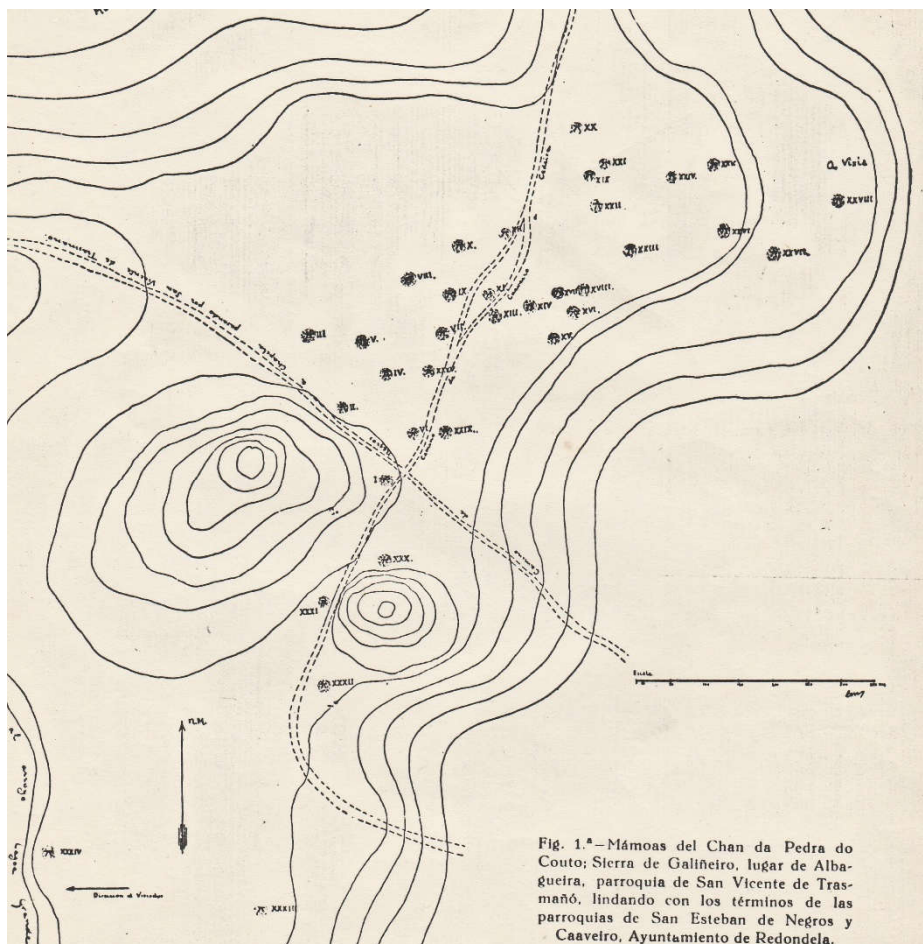


Figura 4: Plano elaborado por Mergelina.

En 1938, Georg Klaus Leisner en su obra "*Verbreit un gund Typologie Megalithgraber der Galizisch-Nord portugiesischen*" publicada en Marburg, describe algunas plantas obtenidas por Mergelina en este yacimiento, así como de la zona de Vixiador.

En la década de los cincuenta, merced a la recogida de datos efectuada para el Museo de Pontevedra por J. FILGUEIRA VALVERDE y A. GARCÍA ALÉN se publica "*Materiales para la Carta Arqueológica de la Provincia de Pontevedra*" en la revista El Museo de Pontevedra, recogiendo el topónimo Coto darca y la existencia de varias mámoas en San Vicente de Trasmañó, así como otros túmulos en la zona de A Madroa y el Vixiador: "*Pedra do Couto y faldas del Vixiador y en la Coutada Vella*"

En 1956 Georg y Vera Leisner publican en Berlin "*Die Megalithgraber der Iberischen Halbidel. Der Western*", tratando de hacer un estudio cronológico del megalitismo en la península ibérica, intentando cambiar la teoría del nacimiento de la cultura megalítica situando su centro en España. Entre los dibujos del libro presenta algunas plantas de cámaras dolménicas de la zona.



En 1973, RODRIGUEZ SEOANE y DIAZ ALVAREZ, en una labor de síntesis de las noticias y datos recogidos hasta el momento, publican “*Noticias de Prehistoria en torno a Vigo y su ría*”. En ella citan los túmulos del Penide y el Vixiador según las fichas existentes en el Museo de Pontevedra, ya antes citadas.

En 1979, HIDALGO CUÑARRO y COSTAS GOBERNA, realizan una exploración de la zona para comprobar los datos aportados por Mergelina y como fruto de este trabajo publican en 1980 “*El gran conjunto megalítico de Monte Penide-Redondela-Pontevedra*” en la revista El Museo de Pontevedra XXXIV (FIGURA 5). En ese mismo año sale a la luz un libro publicado por la Caja de Ahorros Municipal de Vigo bajo el título de “*Vigo en su historia*” en el que se recogen diferentes topónimos de la zona que estudiamos y los datos aportados por la Carta Arqueológica y los señores Hidalgo y Costas, cifrando los túmulos del Vixiador en unos 40.

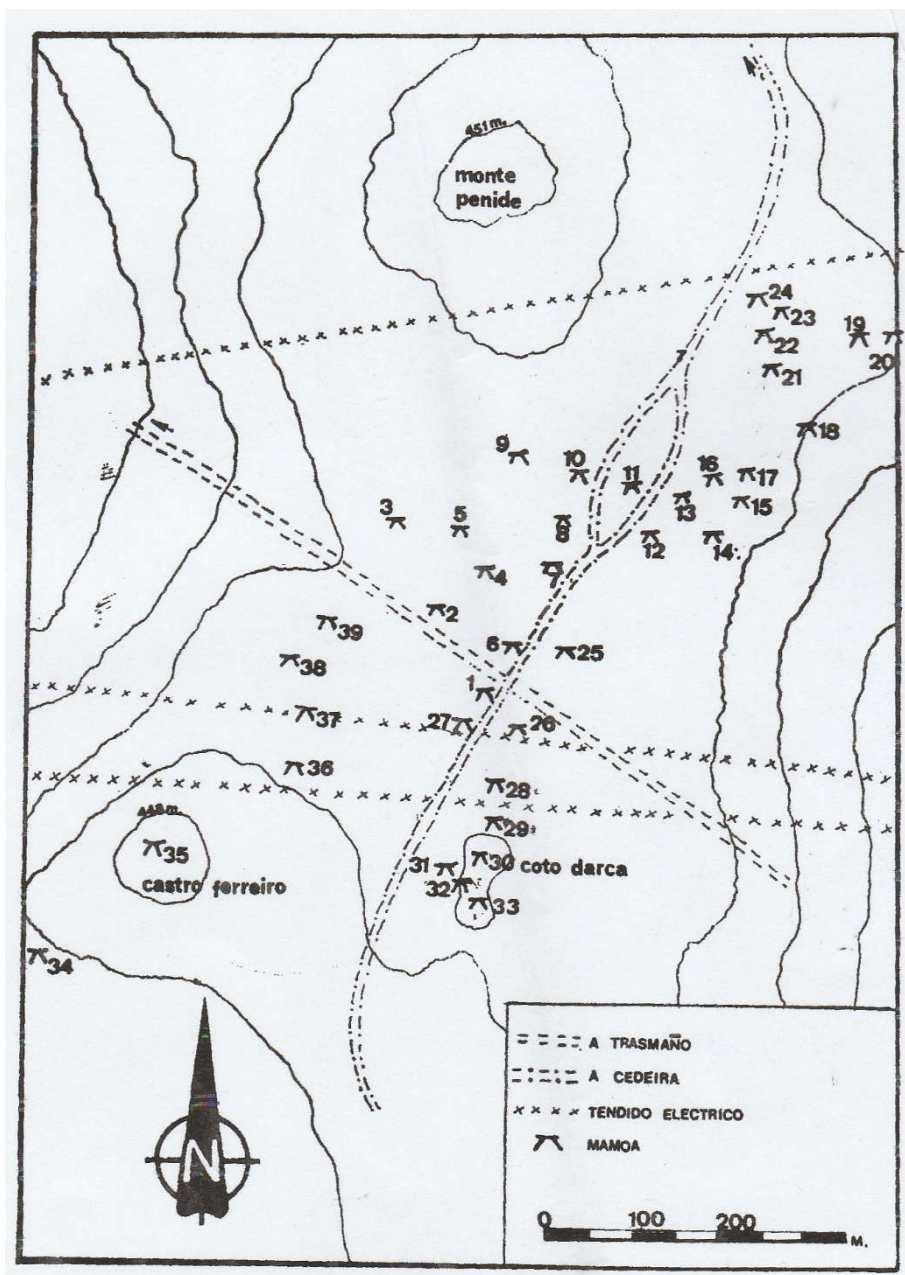


Figura 5: Plano levantado por Hidalgo/Goberna.

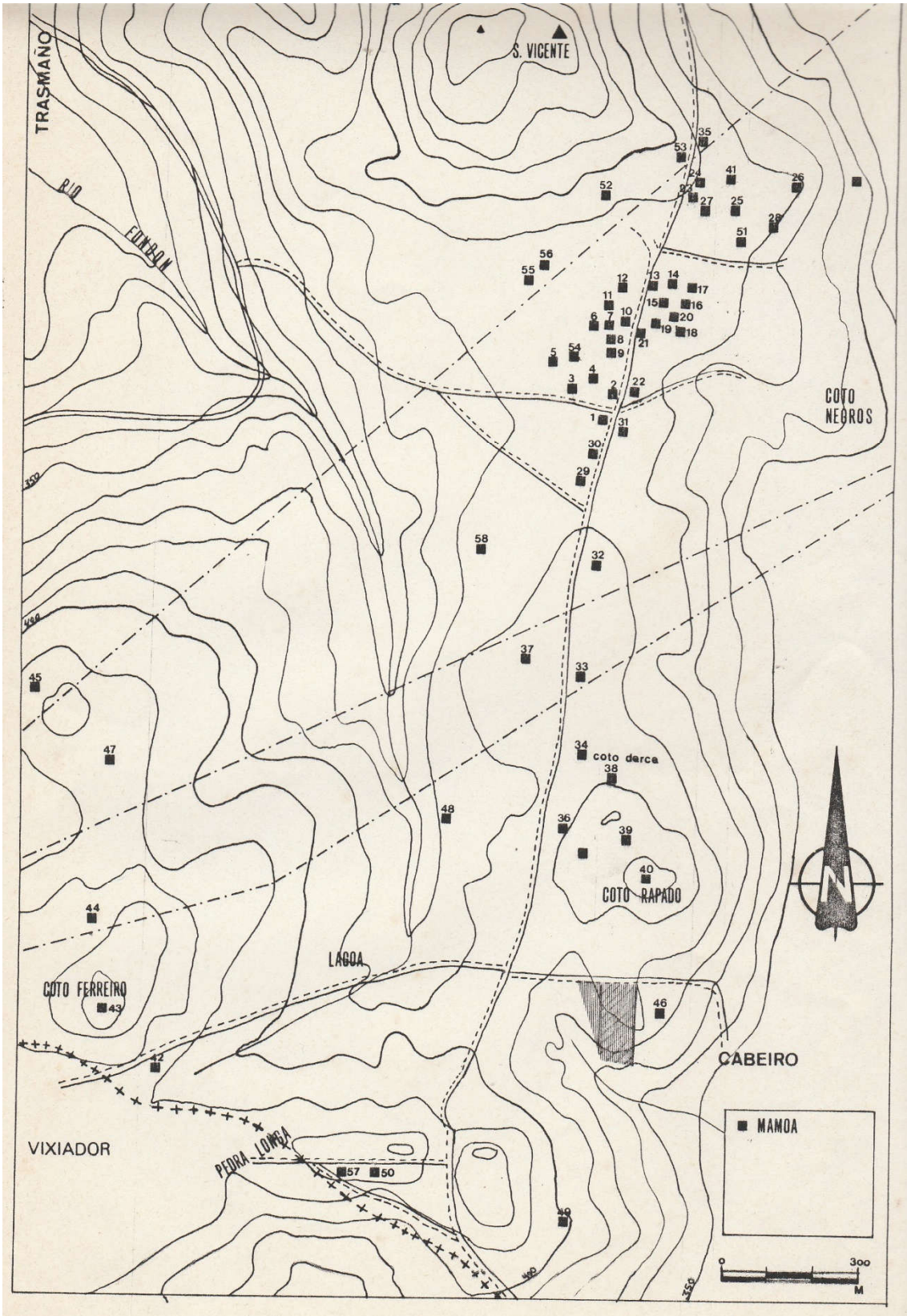
En 1982, dentro de la Catalogación de yacimientos megalíticos de la Provincia de Pontevedra, realizada por el que suscribe para el Museo de Pontevedra y la Fundación Pedro Barrié de la Maza, se efectuó la catalogación de los túmulos existentes en la zona de Candeán. Dicha catalogación significó la localización de dieciocho (18) túmulos incluidos en este trabajo, que fueron publicados en la revista Pontevedra Arqueológica, 1985-1986, en un artículo titulado “*La Cultura Megalítica en el Valle del Fragoso*”.

En 1983 se realizó un estudio exhaustivo de prospección de la zona del Monte Penide, localizándose unos 58 túmulos, cuya situación fue publicada en la figura 1 del artículo “*Primeros resultados de dos años de investigación sobre el mundo megalítico en la provincia de Pontevedra*”, dentro de las Actas del II Coloquio Galaico Minhoto celebrado en Santiago en 1984, que se complementó con la presentación de un estudio titulado “*El campo de mámoas de Monte Penide: el mundo megalítico*” ante la Diputación Provincial de Pontevedra.

En 1985 bajo el título de la “*Cultura megalítica en el municipio de Vigo: Candeán*”, se publica un pequeño artículo con plano de situación sobre las mámoas existentes en la parroquia de Candeán, en la revista local *Vixiador*.

Posteriormente este último trabajo fue presentado, ampliado con un estudio morfológico y turístico, como propuesta para realizar un campo de trabajo sobre el mundo megalítico y una puesta en común de la zona con fines turísticos en el IIº Coloquio Arqueológico celebrado Viseu (Portugal) en 1990.

Más reciente, son las labores de limpieza y señalización realizadas por el Concello de Vigo y el Centro Cultural-Deportivo de Candeán en los túmulos localizados en esta parroquia. En estos trabajos se limpiaron y se señalaron con unos pequeños carteles informativos, además de realizar trabajos de consolidación de la cámara dibujada por Leisner en los años cincuenta.



## CATALOGACION

En el estudio y catalogación del campo de mámoas de Penide también hemos usado como base el plano de Mergelina. Primero tratamos de comprobar si todavía existían los túmulos que el señalaba. Se ha conseguido encontrar todos, excepto los numerados como 27 y 28. Esto quizás se deba a que por la zona donde los sitúa se han efectuado grandes remociones de tierra que pudieran haber llevado a su destrucción (3).

Sobre la zona de Vixiador solo se tenía conocimiento del dolmen estudiado por Leisner, algunas referencias a túmulos en la parte alta y la conocida como Casa dos Mouros en la Madroa.

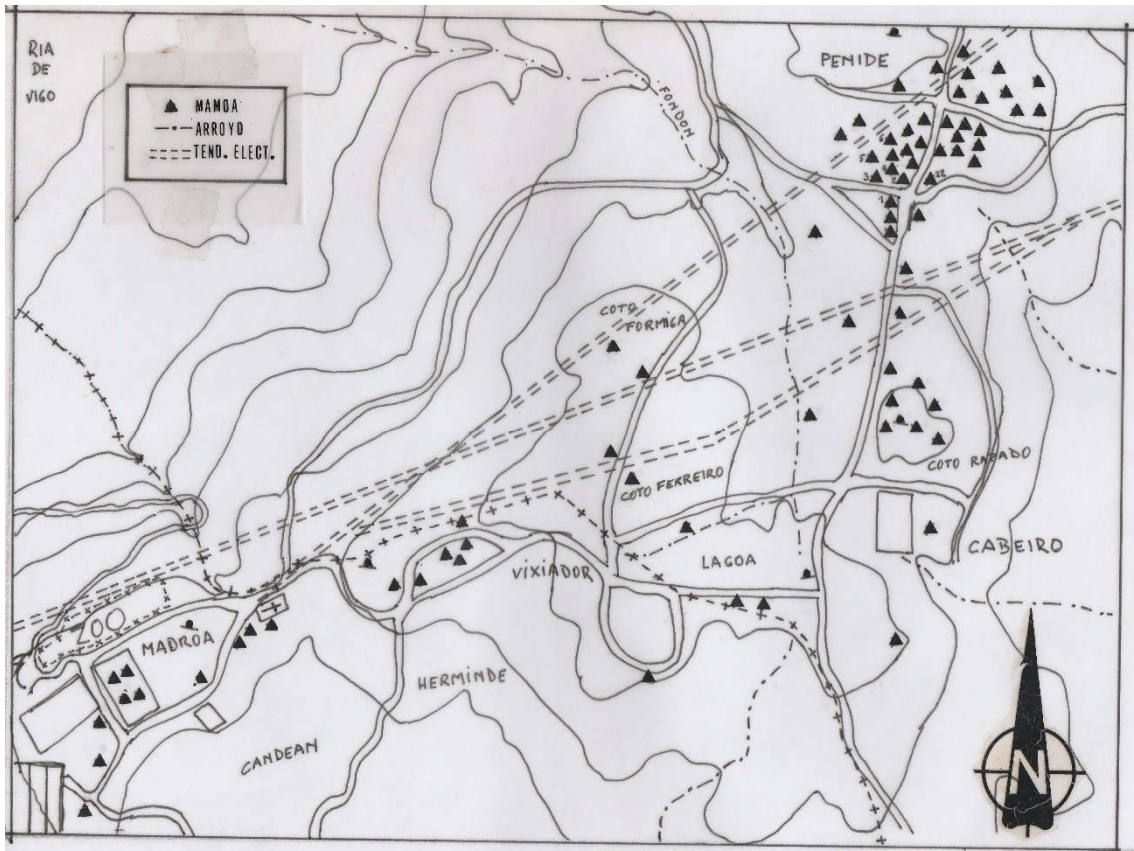
En la catalogación efectuada en 1982 hemos podido constatar la existencia de 80 túmulos megalíticos, 60 en el término municipal de Redondela (Penide) y 20 en el de Vigo (Vixiador). La presencia en la planicie de tres tendidos eléctricos de alta tensión y los nuevos caminos forestales, así como el tendido telefónico subterráneo, puede dar a pensar que algunos hayan desaparecido, con lo que el número que ahora ofrecemos se quedaría corto.

En la relación que a continuación daremos se hará constar los siguientes parámetros: clave municipal, el eje mayor, el eje menor, la altura tumular y la orientación del eje mayor. Todo ello expresado en metros.

Nº	Clave	Eje Mayor	Eje menor	Altura	Orientación	Observaciones
1	RD01	16	16	1.60	0°	Mámoa do Rei.
2	RD02	19	17	1.10	0°	
3	RD03	22	21	1.30	0°	Excavada por Mergelina
4	RD04	23	22	1.20	0°	Zanja de entrada por el Este
5	RD05	21	17	1.20	0°	Zanja de entrada por el Norte
6	RD06	21	21	1.50	0°	Zanja de entrada por el Sudoeste
7	RD07	24	23	1.50	0°	Excavada por Mergelina
8	RD08	24	23	1.60	0°	Excavada por Mergelina
9	RD09	12	12	0.80	0°	
10	RD10	22	20	1.60	0°	
11	RD11	21	20	1.40	0°	
12	RD12	17	13	1.40	0°	
13	RD13	14	14	1.00	0°	Cortada por dos zanjas
14	RD14	20	20	1.20	0°	
15	RD15	19	16	1.00	0°	
16	RD16	16	15	1.20	0°	
17	RD17	23	22	1.30	0°	
18	RD18	19	19	1.40	0°	Falta el casquete superior del túmulo
19	RD19	18	14	1.20	0°	
20	RD20	09	09	0.90	0°	Falta el casquete superior del túmulo
21	RD21	16	15	1.20	0°	
22	RD22	19	18	1.20	0°	
23	RD23	14	12	1.10	0°	
24	RD24	12	11	1.00	0°	

25	RD25	11	11	1.10	0°	
26	RD26	16	16	1.40	0°	
27	RD27	11	11	1.10	0°	Bastante arrasada
28	RD28	09	09	1.00	0°	Bastante arrasada
29	RD29	28	25	2.00	0°	Zanja de entrada de Norte a Sur
30	RD30	13	13	1.20	0°	La atraviesa una conducción de agua
31	RD31	15	15	1.20	0°	
32	RD32	20	21	1.40	0°	
33	RD33	19	19	1.40	0°	Una zanja la corta por el Oeste
34	RD34	16	15	1.40	0°	Piedras movidas de su lugar. Agujeros
35	RD35	11	11	1.00	40°	
36	RD36	15	11	1.00	50°	
37	RD37	18	18	1.60	75°	Cortada por el Sudeste
38	RD38	14	14	1.00	38°	
39	RD39	16	15	0.80	60°	Zanja de entrada desde el Este
40	RD40	21	21	1.40	60°	Falta el casquete superior del túmulo
41	RD41	09	09	0.80	60°	
42	RD42	22	20	1.70	50°	
43	RD43	27	27	1.60	70°	Visibles algunas piedras
44	RD44	29	25	2.00	90°	
45	RD45	11	11	0.60	120°	
46	RD46	14	14	0.80	180°	Falta parte del túmulo
47	RD47	13	12	0.90	180°	
48	RD48	10	10	1.00	0°	
49	RD49	18	17	1.00	40°	
50	RD50	17	16	1.00	0°	
51	RD51	12	11	0.80	90°	
52	RD52	06	10	0.80	90°	La corta un camino
53	RD53	09	09	0.60	90°	
54	RD54	14	07	0.80	0°	Cortada por un camino
55	RD55	15	15	0.90	90°	
56	RD56	10	10	0.70	90°	Cortada por un camino por el Norte
57	RD57	18	18	0.80	90°	Cortada por un camino por el Norte
58	RD58	10	10	0.40		
59	RD59					
60	RD60					
61	VG01	13	13	0.80		Cortada por un cortafuegos
62	VG02	13	13	1.00		Conserva visibles seis piedras
63	VG03	12	12	0.80		Conserva diez piedras
64	VG04	10	10	0.90		Conserva 4 piedras. Túmulo cortado por el este
65	VG05	00	00	00		Carece de túmulo. Conserva 5 piedras. Conocido como Casa dos Mouros
66	VG06	11	11	0.80		
67	VG07	14	14	1.20		

68	VG08	10	10	0.60		
69	VG09	12	12	0.50		Conserva 2 piedras en ángulo
70	VG10	19	19	1.20		
71	VG11	12	10	0.80	0°	La corta un camino
72	VG12	10	10	0.80		Conserva 5 piedras
73	VG13	26	24	1.60		Con dolmen de corredor con piedras. Lo publicó Leisner
74	VG14	15	15	1.60		Conserva 7 piedras, y 5 losas
75	VG15	17	14	1.00		Conserva 8 piedras y una losa
76	VG16	32	32	1.90	0°	Conserva 3 piedras
77	VG37	21	20	1.50	0°	
78	VG38	13	12	1.00		
79	VG39	10	10	0.60		Conserva 11 piedras
80	VG40	12	12	1.00		Bajo el tendido. Desaparecida



Alrededor de la caseta de telegrafía, hoy desaparecida, se localizan en la actualidad unos quince túmulos. Esta cantidad está lejos de los treinta y ocho citados por Mergelina. La zona conocida como Vixiador ha sufrido grandes modificaciones orográficas motivadas por grandes remociones de tierra para construir un parque forestal perteneciente al municipio de Vigo. Se roturaron grandes extensiones de terreno para la plantación de especies arbóreas nuevas con la intención de crear un parque forestal o vivero. Estas actuaciones fueron muy comunes, no sólo en esta zona, siguiendo unas políticas forestales de aprovechamiento de los montes, hoy en día comunales, por los organismos estatales encargados de la explotación de los mismos

En la zona de Candeán hubo más monumentos megalíticos. Existen informaciones que sitúan en las proximidades de la Madroa unas mámoas y un dolmen. La construcción del zoológico y la de un campo de fútbol, cerca de la casa dos mouros, pudo ocasionar la desaparición de algunos. En la zona del monte Vixiador pudo ocurrir lo mismo con la construcción de depósitos de agua subterráneos. En la zona Mergelina cita la existencia de ocho túmulos en las inmediaciones de la casa de telegrafía, que no han podido ser localizados en su totalidad.

En lo que respecta a destrucciones o desapariciones se constataron las siguientes:

- La construcción de la zona deportiva del Real Club Celta de Vigo ha provocado la desaparición de un total de cinco túmulos;
- Con el trazado de los tres tendidos eléctricos de alta tensión tres;
- Con la construcción de un cementerio en Candeán dos
- Con labores de explotación forestal cinco.

## CARACTERÍSTICAS DE LOS TUMULOS

La mayoría de los túmulos, un 84%, poseen diámetros superiores a los diez metros. Desarrollando una tabla estadística tenemos:

Menos de 10 metros	16%
Más de 10 m./menos de 15 m.	36%
Más de 15 m./menos de 20 m.	25%
Más de 20 m.	22%

La definición del túmulo viene dada por el diámetro actual, que es fruto del desparrame de la masa tumular por efecto de la climatología y el paso del tiempo. En su construcción poseyó una mayor envergadura y una menor extensión. La visión actual también ha sido afectada por la remoción de tierras ocasionadas por las violaciones de la zona central de los mismos.

En muchos de ellos se puede apreciar la presencia de una coraza pétreo. Esta forman piedras de mediano tamaño colocadas en la zona superficial del túmulo que impedían, en parte, el deslizamiento de las tierras reteniéndolas ante los efectos climatológicos (agua y viento) y la vegetación arbustiva.

La gran mayoría de los túmulos poseen una altura inferior a los 150 centímetros. No obstante hay un 16% de altura superior y son los que más destacan. Excepto un pequeño porcentaje, no llega al 6%, los túmulos del Penide-Vixiador se recortan perfectamente en la penillanura. Cuando se realizó la expedición publicada por Mergelina, la zona sólo estaba poblada de tojos y por tanto eran perfectamente visibles los más grandes bordeando el camino de Cabeiro a Trasmañó.

Desarrollando una tabla estadística de su altura tenemos:

Menos de 100 cm.	49%
Más de 100 cm/menos de 150 cm	35%
Más de 150 cm/menos de 200 cm	13%
Más de 200 cm	03%

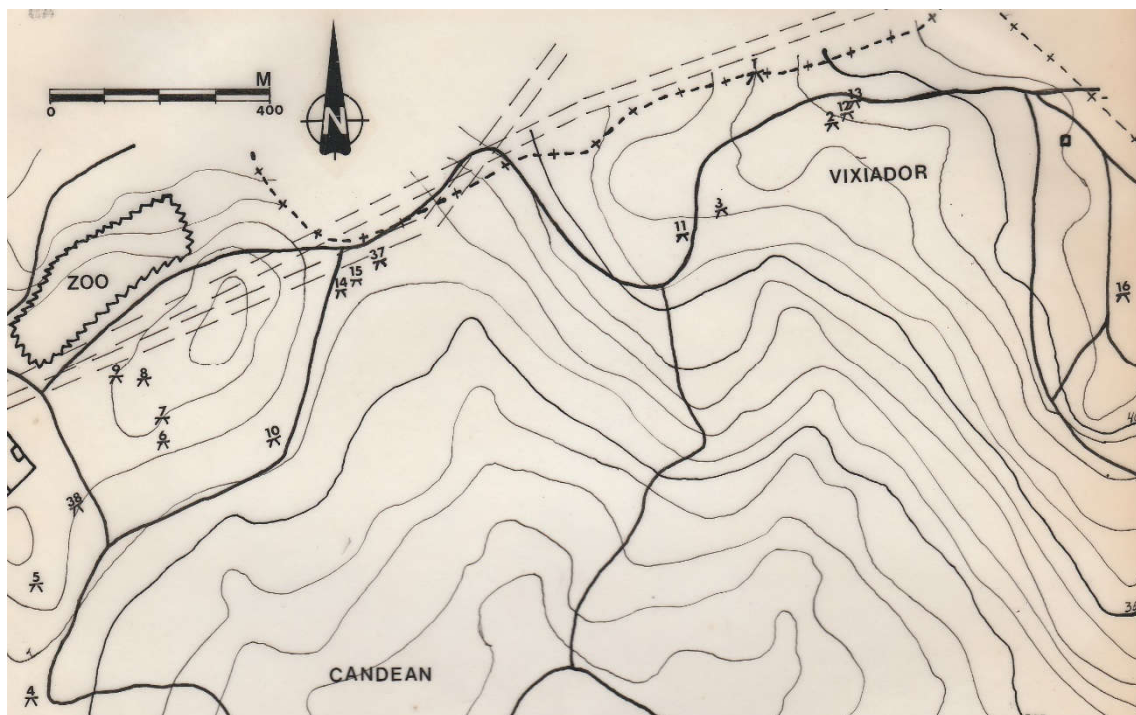


Figura 6: Localización en el municipio de Vigo

## CARACTERISTICAS DE LAS CAMARAS

Del conjunto de túmulos existentes, con el concurso de las excavaciones oficiales y las furtivas, sólo podemos constatar la morfología de catorce tipos de cámaras.

Cámaras completas o casi completas (FIGURA 7)

RD01  
RD10  
RD03  
RD08  
RD09  
RD52  
VG13  
VG09  
VG05  
VG39  
VG15 y otras.

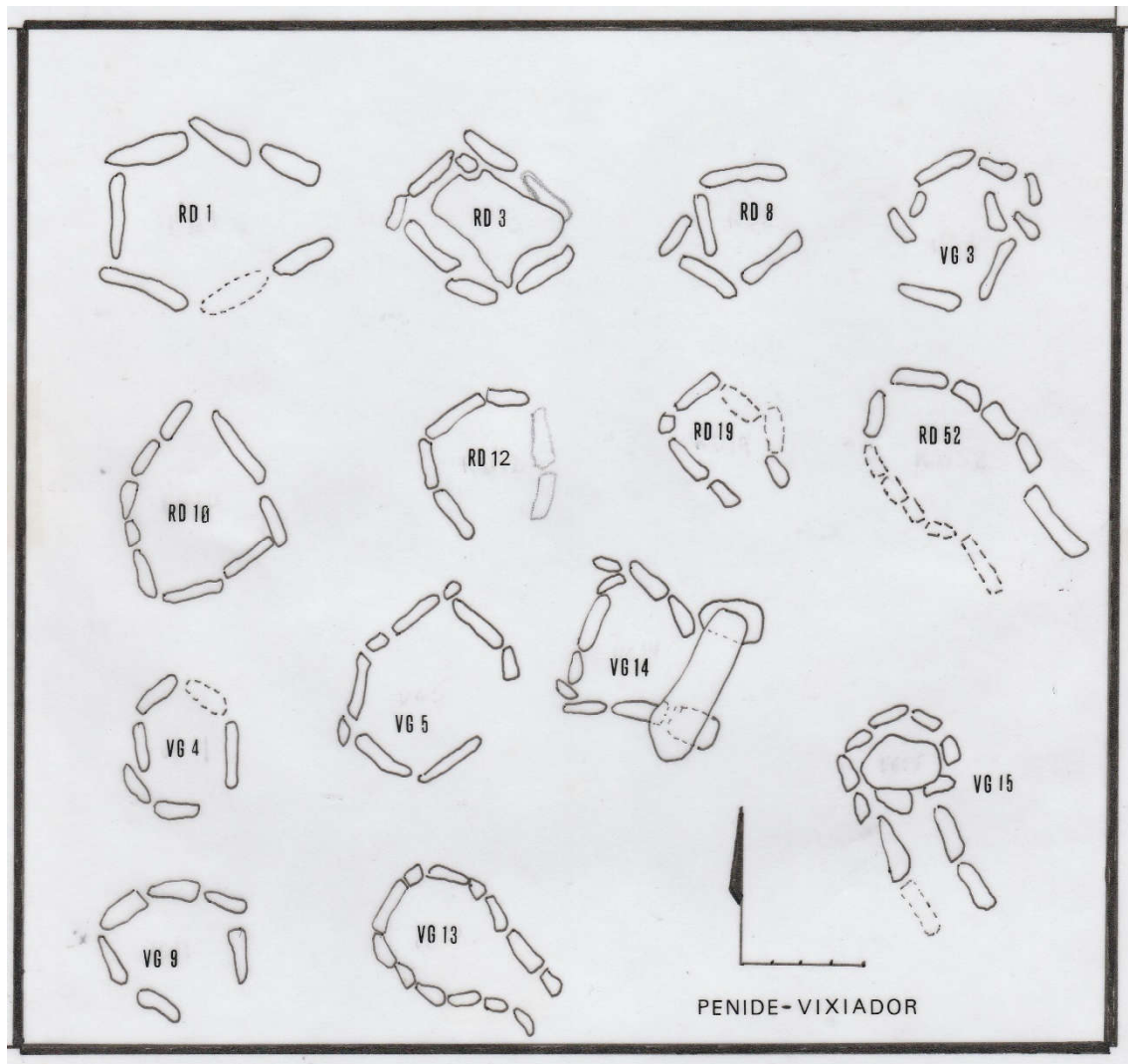


Figura 7- Tipologías de las cámaras

Abundan las cámaras poligonales con corredor incipiente así como las poligonales sin corredor.

De los túmulos en los que se conservan pocas piedras de los dólmenes solo se puede constatar la existencia de cámaras de pequeñas dimensiones, tanto en túmulos grandes como en pequeños, además de algún tipo de cistoide.

Cámaras parciales

RD12

RD15

RD19

RD26

RD29

RD39

RD32

RD57

RD39

RD49

VG04



A mámoa do Rei



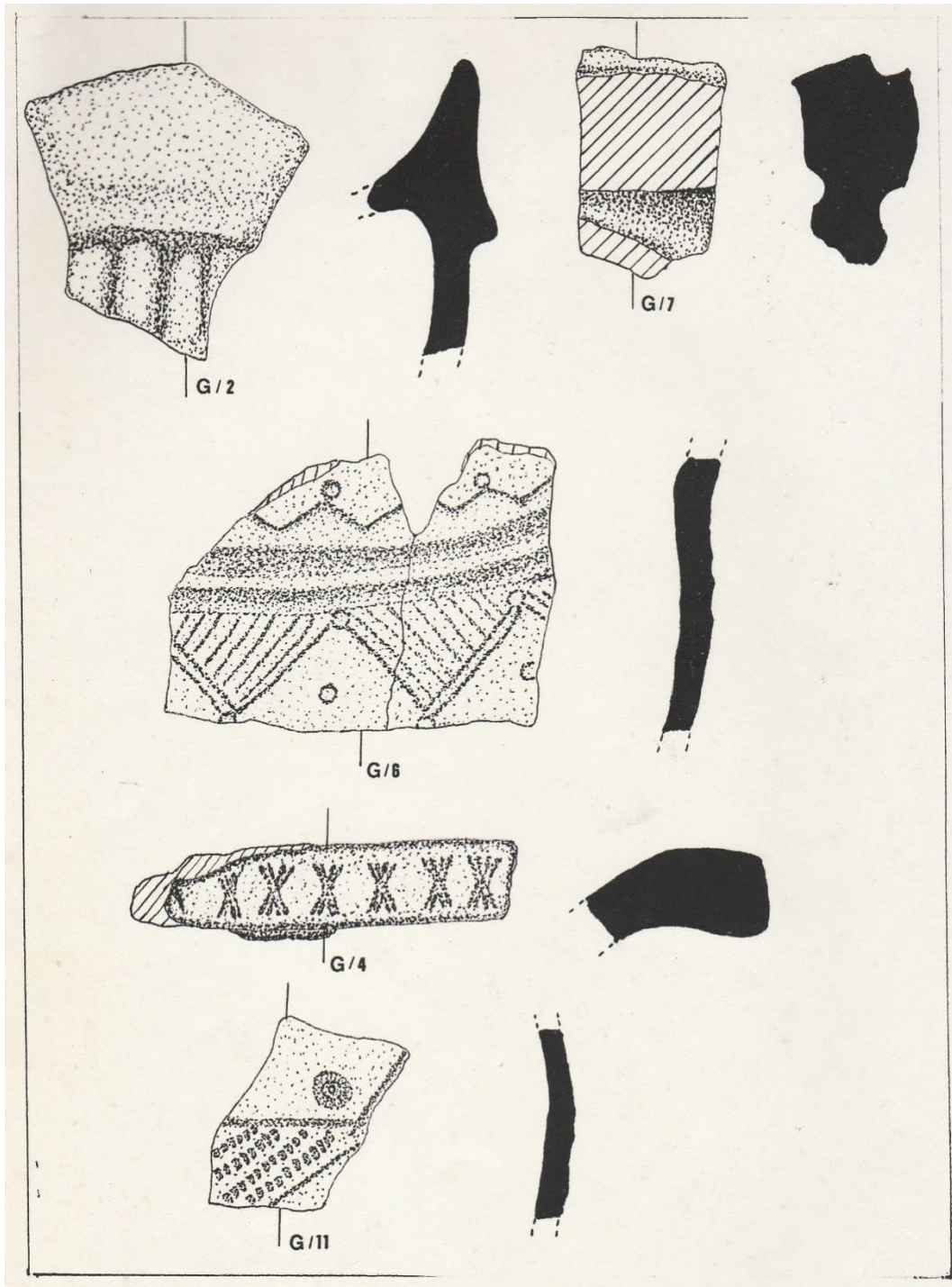
Mámoa do Rei



Planície de Monte Penide

## PIEZAS CERÁMICAS

En las excavaciones realizadas por MERGELINA se encontraron restos cerámicos que han desaparecido. No se realiza una descripción de estas piezas y por tanto, aunque existieron, no se pueden estudiar cómo sería conveniente. El hecho de que en su publicación no se referencien los hallazgos cerámicos puede tener su explicación en que considerasen que no eran significativos.



Cerámicas del castro de Negros

## AJUARES LITICOS

Se puede afirmar lo mismo sobre las piezas líticas encontradas en las excavaciones citadas. No obstante se ha constatado la existencia de hallazgos aislados de piezas pulimentadas que en su momento se inscribieron como piezas neolíticas y que probablemente deban su aparición a su relación con los túmulos.

### OTROS YACIMIENTOS EN LA ZONA. RELACION SOMERA.

Los investigadores citados con anterioridad que exploraron la zona relacionan los túmulos de Penide-Vixiador con los situados en San Colmado, pertenecientes al Municipio de Mos y Vigo, continuando una dorsal geográfica hacia el Sur. Prospecciones posteriores han dado lugar a la localización de túmulos en la vertiente Sur de la Planicie, continuando por Puxeiros hasta San Colmado y finalizando en las estribaciones de San Cosme y el Galiñeiro, con lo que su apreciación parece confirmarse.

Dentro del marco del Noroeste peninsular la cultura megalítica aparece en todo el territorio inmersa en la tradición secular de la zona geográfica que conforma un conglomerado en todo el arco Atlántico desde la Edad del Bronce. Los territorios con costa atlántica parecen ir parejos en el desarrollo de las diferentes culturas o periodos que se identifican en la prehistoria.

El arraigo de la cultura megalítica en Galicia no sólo se plasma en la localización de innumerables restos sino que se inscribe en la propia colectividad cultural y en la memoria de un territorio que hasta muy recientemente, la época romana, se mantenía aislada del resto de la península ibérica. Por tanto los paralelismos y las similitudes de los diferentes periodos prehistóricos se complementan con el Norte de Portugal y mantienen por ello grandes elementos comunes a lo largo de toda la prehistoria, formando un conjunto con grandes semejanzas, aunque con la existencia de pequeñas características propias, debidas mayoritariamente a las conexiones del territorio portugués con la zona Sur y Sudeste del territorio peninsular.

Los restos localizados forman parte de la memoria antigua de nuestro territorio, mezclándose a lo largo del tiempo con otras tradiciones, pero lo destacable es que los restos megalíticos están presentes como elementos de los “*antiguos*”, aquí denominados mouros, con el significado etnográfico de los primeros pobladores de este territorio. En todas las leyendas, tradiciones, etc., aparecen los restos megalíticos asimilados a poblaciones antiguas y también dentro de la idiosincrasia gallega.

La cultura megalítica en Galicia se puede enmarcar cronológicamente entre el 4.000 y el 1.500 antes de Cristo. Algunas de estas fechas fueron obtenidas mediante análisis de C14, de muestras sacadas en excavaciones:

Chan de Cruz 1	3.940 a. C.
Chan da Cruz 2	3.260 a. C.
As Rozas	3.200 a. C.
As Pereiras	2.900 a. C.

El desarrollo de esta cultura presupone una ruptura con la tradición anterior. Surgen nuevas ideas y nuevos ritos sepulcrales que se imponen a las aun recientes relaciones sociales surgidas en el Neolítico. Todo esto tiene su origen en el cambio económico producido, que motivo una nueva actitud del hombre ante el espacio y el tiempo. El individuo desaparece ante la colectividad. Esta nueva estructura social se plasmaría en clanes cuyos componentes están ligados hasta más allá de la muerte, por sistemas familiares más o menos amplios (PERICOT Y MALUQUER “*La humanidad prehistórica*”) (4).

Con la agricultura y la domesticación de animales se difunde el pulimento de los instrumentos líticos, característicos del Neolítico, en conjunción con el uso de vasijas de cerámica y un importante auge de la ganadería.

El periodo megalítico supone la existencia de colectividades no muy amplias que hacen posible, bajo un mismo concepto religioso, el aunar esfuerzos en obras comunales (ADAN J. P. “*L’Arqueologie devant l’imposture*”) como sería la construcción de monumentos funerarios. Cada clan, grupo o familia posee la tumba que será utilizada durante generaciones. Sólo así se explicaría la existencia del gran número de túmulos megalíticos en Galicia.

La falta de un estudio sistemático no permite diferenciar en Galicia el Neolítico del Megalítico. No obstante, a la luz de los últimos datos obtenidos en prospecciones y excavaciones se puede aventurar que el nacimiento del Megalitismo estaría adscrito al Neolítico Medio con comunidades que comienzan a desarrollar y a adquirir características propias.

No debemos olvidar que solamente poseemos los elementos funerarios de una cultura, y que sólo, parcialmente, podemos deducir de ello una serie de datos. Los rituales de cualquier religión o creencia religiosa no nos dicen mucho sobre cómo era la sociedad y el hombre que los practicaba.

Otra dificultad radica en el suelo gallego. Éste por su acidez hace desaparecer las partes óseas de los difuntos y los instrumentos elaborados con materiales perecederos, dejándonos solamente las piezas de los ajuares que logran resistir el efecto de la tierra.

La cultura megalítica se caracteriza por la utilización de grandes losas en la construcción de tumbas de carácter colectivo. Es una cultura netamente neolítica con uso de recipientes cerámicos toscamente decorados y útiles de piedra, representados en hachas pulimentadas, instrumentos de cuarcita, puntas de flecha de cuarzo o sílex y piezas de adorno de cuarzo blanco. Por las piezas localizadas podemos interpretar a las sociedades del megalítico como cazadores y recolectores, quizás con una primitiva agricultura del tipo roza, y viviendas construidas a base de madera y pieles, de las que todavía no se han encontrado restos. Lo más llamativo de la cultura megalítica es que conocemos una gran cantidad de tumbas o lugares de enterramiento pero todavía no hemos podido localizar los lugares habitacionales quizás debido al carácter trashumante de los pobladores

## DEFINICIONES Y CARACTERISTICAS

La cultura megalítica está perfectamente documentada en Galicia. Las muestras arquitectónicas dejadas por los constructores de este periodo prehistórico, menhires, dólmenes y túmulos funerarios, son numerosos.

En Pontevedra existe un menhir, piedra aislada hincada verticalmente en el suelo, en Gargantáns-Moraña (5). Fue descubierto por el maestro C. Paratcha Vázquez (BLANCO FREIJEIRO, GARCÍA ALÉN Y PARATCH VÁZQUEZ “*A Lapa de Gargantáns*”) y es el único que se conserva, aunque hay documentados en publicaciones de principios de siglo, muchos más por toda Galicia.

Los dólmenes, conjunto de piedras colocadas verticalmente formando un espacio cerrado y que sostienen unas losas o cubierta pétreas, aparecen mayoritariamente soterrados en túmulos funerarios. Podemos destacar entre los existentes al aire libre los de Axeitos, Dombate y Pedrad´Arca (los tres en la provincia de La Coruña). También existen referencias escritas de otros muchos repartidos por toda Galicia, pero podemos afirmar que han desaparecido. No obstante el hecho de que en la actualidad aparezcan al aire libre no presupone que éste fuera su estado primigenio. En algunas excavaciones se ha constatado que estaban cubiertos por un túmulo de tierra y piedras.

Los túmulos son los más frecuentes. Son masas de tierra y piedras que ocultaban y cubrían un dolmen. Sus dimensiones, formas y tipos son variados conformando diferentes tipologías que nos pudieran indicar épocas o periodos diferentes. Esto está sin confirmar pero parece lógico que las cámaras más elaboradas pertenezcan a unos periodos más recientes en contraposición a las más toscas.

Los túmulos funerarios reciben en nuestra región innumerables nombres: medorras, mamuelas, antas, arcas, outeirños, moutas, casotas, garitas, tumbas..., y otras derivadas de estas palabras (FR MARTIN SARMIENTO “*Colección de voces y frases gallegas*” y “*Catalogo de voces y frases de la lengua gallega*”) (FILGUEIRA VALVERDE Y GARCIA ALÉN “*Inventario de Monumentos Megalíticos*”).

El más generalizado, con mucho, es el de mámoa. Son éstas unos túmulos de tierra que se destacan de su entorno y que contienen en su interior una arquitectura dolménica, confeccionada con piedras de considerable tamaño, conformando una cámara sepulcral para enterramientos colectivos, y que poseen una variada tipología. Las piezas pétreas utilizadas en estos monumentos funerarios se obtenían de las canteras graníticas mediante una técnica de desgajamiento con cuñas de madera. Luego las transportaban hasta el lugar elegido para la edificación del mismo. Preparaban el terreno y mediante una zanja situaban los ortostatos (piedras del dolmen) enterrados unos cincuenta centímetros, utilizando complejos sistemas arquitectónicos como la imbricación de las piedras, el levantamiento a piedra seca y la aplicación de calzos de diferentes tamaños acordes con las necesidades. La cubierta que cerraba, por la parte superior, el dolmen no soportaba ni ejercía presiones sobre las losas verticales.

El tamaño de la mámoa es variable. Su diámetro puede oscilar entre los diez y los treinta y cinco metros, con una altura tumular entre los cien y los trescientos centímetros. La altura tumular se ve afectada por la compactación de la tierra que cubre la cámara e iba acompañada en ocasiones por una coraza formada por piedras de mediano tamaño, que ayudan a que el propio túmulo no se desmoronase. Con frecuencia existe en el túmulo un eje mayor que posee una orientación precisa que se repite en las mámoas de la misma zona.

## VIOLACIONES Y SAQUEOS

Todas las mámoas gallegas aparecen violadas, sea por la búsqueda de los tesoros que el folklore atribuyó a estos monumentos o por la extracción de las piedras del dolmen para usos constructivos. Estos dos tipos de violación se pueden distinguir claramente al observar con detenimiento un túmulo. Cuando el agujero de violaciones semicircular y está situado en la parte más alta del mismo estaríamos ante un caso de búsqueda de tesoros, en cambio, cuando se ha realizado para la extracción de las piedras del dolmen existe una zanja de entrada en el túmulo que facilitaría la llegada a la zona central del mismo de los medios de transporte necesarios para llevarse las piedras. En este último caso, el agujero de violación es irregular, más grande y no suele quedar del monumento más que la parte exterior del mismo.

En el primer tipo de violación con frecuencia queda visible algún ortostato, mientras que en el segundo están sepultados y desplazados por los escombros que los violadores vuelven a colocar en la zona escarbada para evitar que el ganado que se alimenta por la zona no caiga en los agujeros creados.

La violación de túmulos está documentada desde 1609. En ese año el rey Felipe II expidió una cédula a favor del Licenciado Pedro Vázquez de Orjas (6), llamado el Indiano, natural del Coto Recemil en Lugo, para realizar la apertura de sepulturas de gentiles que se entendía poseían oro, plata y otras riquezas. Tal concesión motivó que se generalizase la violación de mámoas aún por gentes que no poseían permisos, originando una serie de denuncias formuladas por el licenciado Vázquez (MARTINEZ SALAZAR “*Sobre la apertura de mámoas a principios del siglo XVII*”).

## LOCALIZACION de los túmulos

No es frecuente que una mámoa aparezca aislada. Aparecen asociadas formando conjuntos de túmulos denominados campos de mámoas. Estos son auténticos cementerios, situados en zonas de plan alto o planicie, en altitudes sobre el nivel del mar superiores a los trescientos metros, conocidos como Chans o Chairas. Estos lugares se sitúan geográficamente en la divisoria de vertientes montañosas desde donde se dominan varios valles.

El número de túmulos que componen un campo de mámoas es variable. Sólo depende de la extensión de la planicie y del tamaño de los túmulos. Las grandes concentraciones son poco frecuentes, mientras que lo común es que los grupos formen alineamientos.

En las zonas costeras de la provincia de Pontevedra vienen a coincidir en su ubicación con la demarcación o los límites municipales. Ya Amor Meilán en 1918, Castillo López en 1927 y Maciñeira en 1947, estimaron que había una relación entre los túmulos y la línea de los viejos caminos, preferentemente romanos. Más recientemente algunos investigadores como José María Bello, Felipe Criado y Manuel Vázquez retomaron esta opinión con respecto a los caminos reales, principalmente en la provincia de la Coruña. En la provincia de Pontevedra, zona de nuestro estudio, se referencia la situación de los túmulos con los caminos naturales más viables entre vertientes geográficas.

No son de extrañar estas deducciones. Desde la Edad Media, en numerosos documentos, se mencionan los monumentos megalíticos como próximos a caminos y como señales de término o límite. Así en la División de los Obispados realizada hacia el

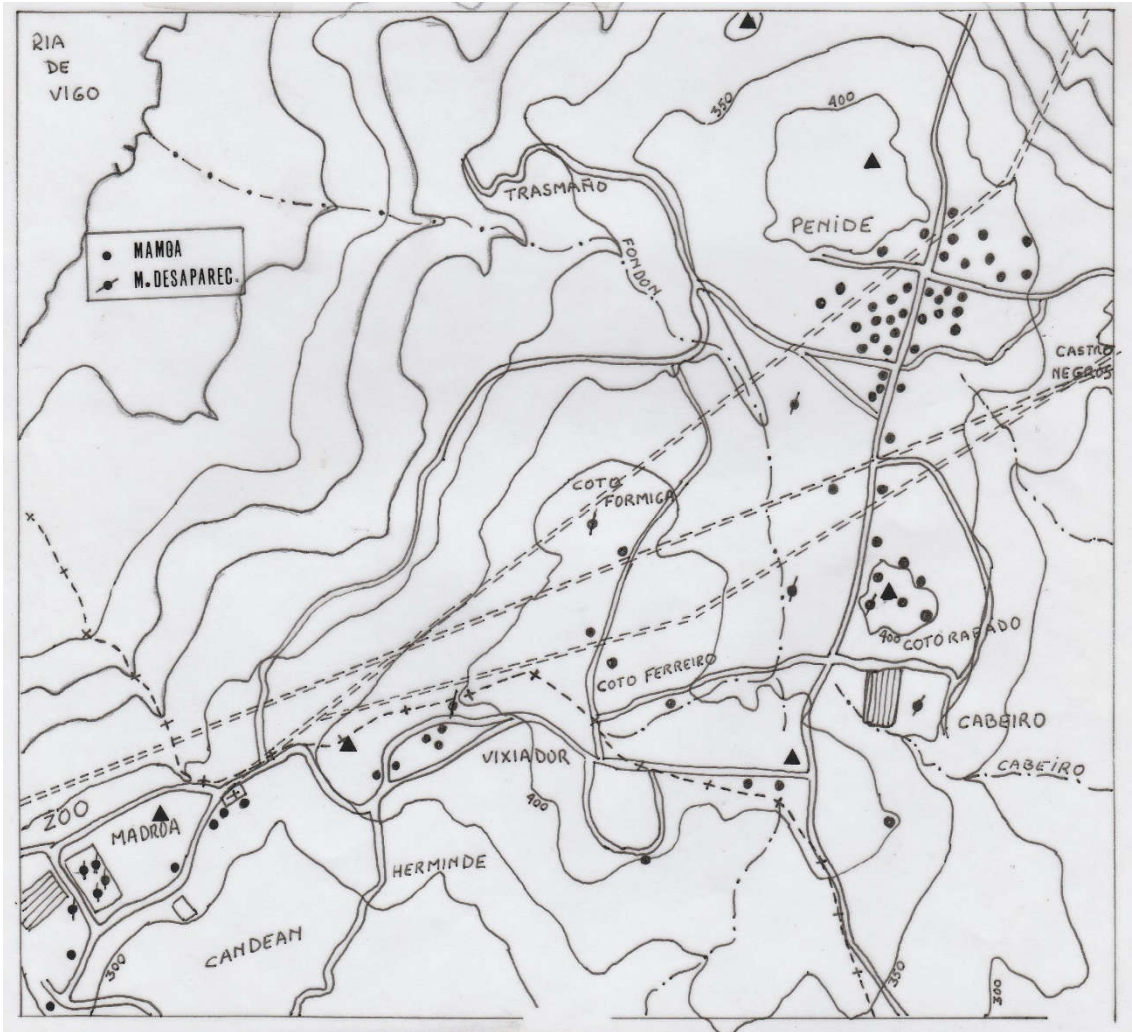
569 (7) el rey Teodomiro hace demarcar los términos de las villas, montes o castillos “*velar charun confinia*” (hasta la proximidad de las arcas). Mas particularmente, cuando se dona BORDONS al Monasterio de Poio en 1130, se dice “*quomododividit per ipsampetram de anta, et vadit ad fontem de ipso rivulo da moa, usque ad mamoa da meda*” (FR MARTÍN SARMIENTO “Catalogo de voces y frases de la lengua gallega”).

Lógico es pensar que los viejos caminos y los caminos reales aprovechen itinerarios antiquísimos, podíamos decir naturales, que fueron utilizados siempre, en todas las épocas. Los mismos romanos usaron los caminos antiguos para algunos de sus tramos en las vías (CAAMAÑO GESTO “*Posible reutilización de caminos prerromanos en época romana*”). No obstante debemos considerar que ninguna vía de comunicación podría remontarse más allá del neolítico, salvo las rutas de caza usadas en el paleolítico. Hay que tener en cuenta que las gentes cazadoras mantenían una alternancia de cotos de caza, siempre inscritos en una misma zona geográfica fijada por el seguimiento de los animales. Cuando en el neolítico y en el megalítico la caza pasa a ser un complemento de la pujante agricultura y en relación con los excedentes ocasionados por la misma, crecen las relaciones intervalles, nace el pequeño comercio de trueque y las vías de comunicación se multiplican; pero no tanto como las que tendríamos que confeccionar en Galicia si pretendiésemos demostrar que las mámoas son posteriores o dependientes de los viejos caminos.

En pleno neolítico, la sedentarización de las comunidades no debió tener un carácter permanente, sino que se seguiría practicando una pequeña trashumancia que era generada por la cría de ganado y el sistema agrícola practicado: la roza. No obstante cabe pensar que la traslación quedaría circunscrita a un territorio específico, teniendo en cuenta que las ideas territoriales se reforzarían para asegurar la forma de subsistencia de las comunidades del momento.

Quizás en la necesidad de demarcar los territorios y en explotar las zonas geográficas, de clima menos benigno, nazca la instalación de campos de mámoas en las planicies que delimitan vertientes y valles. Estos terrenos funerarios serían la tierra de nadie entre comunidades territoriales, lugar común para gentes que practicasen los mismos rituales de enterramiento. Al mismo tiempo, esta tierra de nadie o terreno funerario estaría libre de cargas subsidiarias de territorialidad, lo que facilitaría la creación de caminos, entre ellas o cerca de ellas, conjugado con la bonanza orográfica de las zonas donde se instalan las mámoas, que ayudaría perfectamente a la comunicación entre comunidades.

No se puede negar que muchos caminos tengan un origen neolítico GERMONT, 1980 (8), pero no todos. Con frecuencia los viejos caminos han seguido siendo utilizados durante largo tiempo, hasta que la ingeniería moderna ha modificado los sistemas de construcción de las vías de comunicación, cambiando el concepto de aprovechamiento de la orografía por la modificación de la misma.



Plano completo de la zona estudiada después de la prospección de 1990. Hacia el sudoeste continúan las mámoas. Se marcan las existentes y también las desaparecidas.

## INMERSION EN UNA RUTA CULTURAL.

Hace unos años se señaló el campo de mámoas del Monte Penide dentro de las rutas de senderismo de la provincia de Pontevedra, instalándose un panel informativo frente a la Mámoa do Rei (túmulo 1).

Más recientemente se ha puesto en marcha por la Asociación Cultural de Candeán un trabajo de limpieza y señalización, mediante unos pequeños mojones informativos, de los túmulos correspondientes de su parroquia: VG 2-3-4-5-10-11-12-13-14-15-16-37, del término municipal de Vigo.

Conviene potenciar este tipo de iniciativas que no sólo ayudan al conocimiento de nuestro patrimonio arqueológico sino que también contribuyen a su protección. La organización de visitas guiadas por especialistas posibilita que la ciudadanía sepa valorar el patrimonio arqueológico y que lo incluya dentro de los valores ecológicos y medio ambientales tan en boga.

Hay zonas como es el caso estudiado aquí, que podrían tener otro destino. Como ya planteamos en 1990 en el Congreso Arqueológico en Viseu (Portugal), la necrópolis megalítica de Penide-Vixiador merece ser el soporte de un campo de trabajo, a largo plazo, que nos permita realizar excavaciones, consolidaciones y reconstrucciones. Se obtendrían así informaciones valiosas y materiales que en un futuro permitirían la creación de un museo monográfico.

Todos estos planes no se enfrentan a la explotación forestal de la zona. Una explotación racional, con plantaciones fuera de un perímetro razonable de protección de los túmulos, es perfectamente factible y además sostenible.

Esperemos que a alguien se le encienda la luz de la idea y se pueda hacer algo.

## NOTAS

Tierras pertenecientes a los municipios de Redondela y Vigo

Parroquias: San Juan de Cabeiro en la zona este, San Fausto de Chapela en la zona Oeste y San Martín de Vilar en la parte sur (Municipio de Redondela), San Cristóbal de Candean.

- 1- Hasta el momento se consideró este campo de mámoas como perteneciente a Trasmañó, Cabeiro y Negros. Así lo afirmaron Mergelina, Hidalgo Cuñarro y también la Carta Arqueológica de la Provincia de Pontevedra.
- 2- Algunos autores han considerado este campo de mámoas dentro del coto de Negros.
- 3- También queda la posibilidad de que la zona de su situación esté mal marcada y se aleje más con respecto a la mámoa número XXVI. La zona, que de ser este caso, se situaría muy abajo, estaba en 1982 llena de maleza lo que impedía poderlo comprobar.
- 4- Los profesores Pericot y Maluquer (1969) exponen una idea parecida, pero consideran implícito en ella la noción de dirección jerarquizada, al estilo de oriente o del sudeste peninsular. En Galicia no podría ser aplicado por el uso colectivo de los túmulos, la gran cantidad existentes y el tamaño reducido de los mismos.
- 5- En 1981 fue derribado por desconocidos y puesto en su lugar por el Servicio de Arqueología del Museo Provincial de Pontevedra y el Grupo de Arqueología “Alfredo García Alén”. Es de destacar el interés del Ayuntamiento de Moraña y de todo el pueblo para conservar y proteger este monumento.
- 6- El expediente se guarda en el Archivo de Simancas, Contaduría General, legajo 869. No tiene el registro de sepulturas. D. J Filgueira Valverde considera que esta relación o registro pudiera ser la que dio origen al Ciprianillo, Libro de San Cipriano o el Tombo.
- 7- Se supone esta División de Obispos, dimanante del concilio de Lugo del año 569, cuyas actas se han perdido.
- 8- Este autor trataba de explicar la misma correlación que se da en algunas zonas francesas, afirmando que los cominos eran neolíticos y muchos de ellos, posteriormente, fueron utilizados por los romanos.

## BIBLIOGRAFIA

- 1852.-Avila y La Cueva, Francisco  
“Historia Civil y Eclesiástica de la ciudad de Tuy y su Obispado”  
Facsímil del Consello da Cultura Galega 1995
- 1910.-Martinez Salazar, Andrés  
“Sobre la apertura de mámoas a principios del siglo XVII”  
Boletín Real Academia Gallega Tomo III, nº 34.1909.
- 1931.-Lopez Cuevillas, Florentino y Bouza Brey, Fermín  
“La civilización neo-eneolítica gallega”  
Archivo Español de Arte y Arqueología nº 19. Madrid
- 1934.-Bouza Brey, Fermín  
“Los petroglifos del Mte Penide y los estudios sobre el arte rupestre portugués”  
Anuario del Cuerpo facultativo de Archivos, Bibliotecas y Museos II. Madrid.
- 1936.-Álvarez Limeses  
“Geografía general del reino de Galicia”.  
Ed. Alberto Martin. Barcelona.
- 1936.-Mergelina, Cayetano  
“Notas sobre arqueología gallega”  
Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología Tomo X. Valladolid.
- 1938.- Leisner, Georg Klaus  
“Verbreit un gundtypologie Megalithgraber der Galizisch-Nord portugiesischen”  
Marburg
- 1954.- Filgueira Valverde, José y García Alén, Alfredo.  
“Materiales para la Carta Arqueológica de la provincia de Pontevedra”  
El Museo de Pontevedra VIII. 19
- 1956.- Leisner, Georg y Vera  
“Die Megalithgraber der IberischenHalbidel. Der Western”  
Berlin
- 1964.- Blanco Freijeiro, A, García Alén, A, ParatchaVázquez.  
“A Lapa de Gargantás”  
Cuadernos de Estudios Gallegos, Tomo XIX. 1964
- 1969.-Pericot, L y Maluquer, J  
“La Humanidad Prehistórica”  
Biblioteca Básica Salvat n 25. 1969.
- 1973.- Fr Martín Sarmiento  
“Colección de voces y frases gallegas”  
“Catálogo de voces y frases de la lengua gallega”  
Edición JL Pensado
- 1973.-Rodriguez Seoane, María Carmen y Díaz Álvarez, Pedro.  
“Noticias de prehistoria en torno a Vigo y su ría”  
Vigo. 1973.
- 1975- Adam, J P  
“L’Arqueologie devant l’imposture
- 1978.-Filgueira Valverde, J y García Alén, A  
“Inventario de Monumentos Megalíticos”  
El Museo de Pontevedra X XXI.
- 1979.-Hidalgo Cuñarro, José Manuel y Costas Goberna, Javier.  
“El gran conjunto megalítico de Monte Penide-Redondela-Pontevedra”  
El Museo de Pontevedra XXXIV.19

- 1979.-Caamaño Gesto, Manuel.  
 “Posible reutilización de caminos prerromanos en época romana”  
 Gallaecia 3-4. 1979.
- 1979.-Miralles Bedera, Torres Luna y Rodríguez Martínez Conde  
 “Mapa de límites de las parroquias de Galicia”. 1979.
- 1979.-Bouhier, Abel  
 “La Galicie. Essai géographique d’analyse et interpretation d’un vieux complexe  
 agraire » La Roche-sur-Yon. 1979.  
 .- Guitián Ojea, F, Carballas, T, Díaz Fierros, F.  
 “Mapa de suelos de Galicia”.
- 1980.-VV.AA  
 Vigo y su Historia.
- 1984.-Patiño Gómez, Ramón y De la Peña Santos, Antonio  
 “Primeros resultados de dos años de investigación sobre el mundo megalítico en  
 la provincia de Pontevedra”  
 Actas II Coloquio Galaico Minhoto. Santiago 1984.
- 1984.-Patiño Gómez, Ramón  
 “El campo de mámoas de Monte Penide: el mundo megalítico”  
 Diputación Provincial de Pontevedra
- 1985.-Patiño Gómez, Ramón  
 “La Cultura megalítica en el municipio de Vigo: Candeán”  
 Vixiador
- 1985.-Patiño Gómez, Ramón  
 “La cultura megalítica en el valle del Fragoso”  
 Pontevedra Arqueológica 2. 1985-1986
- 1990.- Patiño Gómez, Ramón  
 “El mundo megalítico en el NW: monte Penide y Vixiador.”  
 Actas de II Coloquio Arqueológico de Viseu (Portugal)