

Quinto Centenario FOMAR: Presunto alcance en la gestión de los fondos públicos

Quinto Centenario – Cambio de rumbo – FOMAR - Epílogo

Yago Abilleira Crespo

Los trabajos de la Sociedad Estatal Quinto Centenario sobre la Batalla de Rande fueron enormes. Con un amplio presupuesto, se llevaron a cabo estudios documentales y arqueológicos sin precedentes. Sin embargo, cuando el autor de estas líneas pretendió conocer qué se había hecho en realidad, se encontró con una serie de complicaciones. Tratando de esclarecer lo ocurrido, aparecía una sorpresa tras otra, por lo que no quedó otra que armarse de paciencia e ir tirando a pocos del hilo y de los flecos sueltos. Lo que simplemente pretendían ser unas líneas para la parte de la Historia del galeón de las Islas Cíes, ha terminado llevando a su propio capítulo, pues esta historia bien lo merece.

No se pretende abarcar la totalidad de los trabajos realizados por estas sociedades, pues se escapa de los objetivos de este libro. Baste mencionar que Quinto Centenario publicó 37 libros, hizo 5 documentales y numerosos eventos y que también buscó la “Santa María” de Colón en Haití. También FOMAR publicó un par de libros e hizo algún documental, así como organizar eventos varios tales como el V Centenario del Descubrimiento del Pacífico por parte de Vasco Núñez de Balboa y diversos estudios marinos. Así pues, este capítulo versa sobre lo realizado en la Ría de Vigo y, especialmente, en las islas Cíes.

Quinto Centenario

La gran expedición se realizó en Agosto de 1989 y abarcó una gran área al Oeste-Suroeste de las Cíes. Fue todo un despliegue tecnológico para la época, con el uso de sónar de barrido lateral, magnetómetro, perfilador, radio-posicionamiento e, incluso, un robot submarino no tripulado (Remote Operated Vehicule, ROV). Se localizaron numerosos pecios, incluyendo naufragios modernos, y se creyó haber localizado el galeón. Es justo decir que fue un trabajo muy bien hecho. Al mismo tiempo, se llevó a cabo un curso de Arqueología Submarina en Cangas, con idea de formar a la primera generación de arqueólogos submarinos. Posteriormente, hubo una pequeña exposición en la antigua sede del Banco de España en Vigo sobre la Carrera de Indias.

Y aquí empiezan los problemas. Se ignora por completo el coste de la operación y quién la financió, aunque es cierto que no estaban obligados a informar de ello. A lo que sí estaban obligados es a entregar una Memoria (Art. 42.2 de la Ley 16/1985 de Patrimonio Histórico Español). Tras muchos esfuerzos, y gracias a la colaboración del Instituto de Historia y Cultura Naval de la Armada Española, se pudieron localizar algunos papeles en el Museo Naval de Madrid. Aunque el legajo se titule “Memoria” se asemeja más bien a un grueso dossier de prensa, pues falta gran cantidad de información. Especialmente, y esto es lo peor de todo, faltan las posiciones de los naufragios encontrados, ni siquiera de los modernos, por lo que es como si la amplia zona siguiera inexplorada. Además, la descripción que hacen de los pecios es tan somera que, aún volviéndose a realizar la búsqueda, costaría saber si se trata de un resto ya localizado por esta expedición o si es uno no detectado anteriormente. Nos encontramos pues con un gran desembolso público cuyos resultados han quedado en manos privadas.

La búsqueda de datos sobre esta campaña ha sido intensa, pero sin resultados, pues, aparte de en el Instituto de Historia y Cultura Naval de la Armada Española, se ha preguntado en: Instituto del Patrimonio Cultural de España (IPCE), ARQUA, Fundación Biodiversidad, Xunta de Galicia (Servizo de Vixilancia e Inspección do Patrimonio Cultural e Servizo de Arqueoloxía), Museo do Mar de Galicia, Museo de Pontevedra, Museo Municipal de Vigo “Quiñones de León” y Archivo Municipal de Vigo. También se preguntó a GEOMYTSA, que fue la empresa encargada de la geofísica y su Director, hijo de quien realizó la campaña en el 89, se involucró activamente en la búsqueda de datos, respondiendo desoladamente que faltaban dichos archivos y que no sabía dónde estaban.

Por último se trató de contactar con antiguos miembros de la Sociedad Quinto Centenario que, o bien no respondieron o bien se desentendieron por completo del asunto.

Resulta difícil saber qué pasó en 1991. No se ha localizado ningún documento oficial, por lo que no queda otra que tirar de hemeroteca, con los riesgos que ello conlleva. Así pues, el Diario ABC, en un artículo a doble página titulado *Un viejo galeón de Indias convierte a las Cíes en las “Islas del Tesoro”*¹ se explican los planes a realizar, que incluyen nuevamente el uso de un sónar de barrido lateral y de un ROV. Mencionan una autorización entregada por la Xunta de Galicia el 30 de Julio de 1991 que no ha sido localizada en los archivos. Es de destacar que el Ayuntamiento de Vigo aportaría² 10 millones de pesetas (120.500 € de 2017 teniendo en cuenta la inflación). No está claro si realmente volvieron al agua ni si el Ayuntamiento hizo el desembolso, pues el presupuesto era de 54 millones y no parece que los logaran.

En el Museo Naval de Madrid apareció una segunda carpeta con una especie de propuesta sin fecha, aunque posterior al año 2003, para buscar el galeón por parte de FOMAR. Por ella sabemos que en 1991 Quinto Centenario envió a Jean Yves Bolt a París (7 días) y a Londres (23 días) a investigar los archivos. Consiguen gran cantidad de información, que vuelve a quedar en manos privadas y son ellos quienes la interpretan y utilizan. De casualidad apareció en el Museo Naval una tercera carpeta con copia de unos pocos diarios de a bordo ingleses, mal traducidos con errores muy graves, pero incluyeron la versión original lo que permitió aclarar los textos. No aportan nada al tema del galeón de Cíes, pero arrojan luz sobre algún detalle de la Batalla de Rande.

El 28 de Octubre de 1992 se inauguró en la sede del Banco de España en Vigo (actual *Casa das Artes*) la exposición *Flotas de Indias*, que posteriormente se mostraría en Madrid, Sevilla y quizás otros lugares³. Figuran los de siempre: Enrique Lechuga como Director de la exposición, y Jean Yves Bolt, Enrique Lechuga (no sabemos si el mismo o su hijo) e Ignacio del Hierro como Comisarios, al igual que Pedro Ruiz y Cruz Apestegui. Era una muestra donde se exhibían piezas provenientes de naufragios. Fue muy criticada desde el mundo académico, pues muchas de las piezas provenían de colecciones de caza-tesoros, por lo que se las consideraba fruto del expolio y, además, se prestaba excesiva atención al oro y la plata. La arqueología brillaba por su ausencia.

¹ Diario ABC 18-Ago-1992, disponible gratuitamente en:

<http://hemeroteca.abc.es/nav/Navigate.exe/hemeroteca/madrid/abc/1991/08/18/044.html>

² Archivo Municipal de Vigo, Caja 46455. También acuerdo 189(2.412) de la Comisión de Gobierno de 8 de Junio de 1990.

³ Todos los datos de este evento están extraídos del Catálogo “Flotas de Indias. El primer sistema de comunicación universal a través de sus naufragios”, VVAA, Editado por Quinto Centenario e impreso en Madrid tal vez en 1993, ISBN: 84-86956-27-7, sin Depósito Legal.

Dicen los organizadores que, durante el mes que estuvo abierta, recibió 36.000 visitantes, lo que me parece una exageración, ya que la media sería de 1.200 personas/día. Como colofón, añadir que no pocos de los objetos eran réplicas.

El coste fue de 90 millones de pesetas, de los que 5 fueron puestos por el Ayuntamiento de Vigo⁴ (56.465 € de 2017, considerando la inflación) así como la cesión gratuita del local, 25 millones fueron donados por Citröen y, seguramente, Total (lubricantes del automóvil) soltase otros 25.

Cambio de rumbo.

A partir de aquí, la investigación de Quinto Centenario pega un giro de 180°. Estiman que el galeón no se hundió cerca de las Cíes, si no que tardó mucho en naufragar y sucumbió en aguas muy abiertas. Pese a que, parece ser, consultaron el diario de a bordo del *HMS Montmouth* escrito por el Piloto David Carr, acusan al Capitán John Baker de mentir, lo que no tiene ningún sentido, pues él no escribió tal diario. La propia Sociedad Quinto Centenario se monta un lío con los datos por ellos recabados, llegando incluso a contradecirse. Interpretan mal los datos, creen que todos los buques ingleses estaban juntos cuando no era así, que todos tenían la misma hora,...

Ahora afirman que el galeón está en aguas muy profundas, por lo que la búsqueda va a ser mucho más costosa, aunque insisten en que procurarán ahorrar lo máximo posible. Pese a lo convencidos que se muestran de que reposa lejos de Cíes, no entregan las posiciones de lo hallado en 1989.

Para rizar el rizo de los despropósitos, envían a Juan Juega Puig a Venezuela, para que busque la documentación relativa a la construcción del *Santo Cristo de Maracaibo*. Lo increíble del asunto es que será Juan Juega quien localice documentos en el Archivo de Indias en Sevilla que mencionan al *Santo Cristo de Maracaibo* naufragado en la Ensenada de San Simón, así como otro donde se dice, indirectamente, que el hundido en Cíes era el *Nuestra Señora de los Remedios*. Pues bien, Quinto Centenario se empeña en que el buque perdido es el *Maracaibo*, defendiendo incluso que se podría establecer la identidad del galeón recuperando maderas de los pecios que habría que localizar en aguas abiertas, hasta dar con madera de procedencia americana. Ya sólo este dato demuestra que toda la investigación realizada por Quinto Centenario es un gigante con pies de barro. El *Nuestra Señora de los Remedios* se construyó en el País Vasco con madera cántabra y vasca.

FOMAR

Se publica en el BOE del 19 de Mayo de 1995⁵ una Orden por la que se crea la Fundación Iberoamericana para el Fomento de la Cultura y Ciencias del Mar (en adelante FOMAR) cuya única dotación inicial fueron los activos de la Sociedad Estatal V Centenario (documentos incluidos) valorados en 150 millones de pesetas (1'49 millones de euros de 2017 considerando la inflación). Posteriormente, nada menos que ocho años después, se publica en el BOE del 28 de Diciembre de 2001⁶, y no es una inocentada, que el valor real de los activos de V Centenario en aquel entonces era de 115 millones de pesetas, a lo que había que sumar 10 millones de pesetas que desembolsaría la desconocida *Asociación Buque Escuela para la Marina Mercante* y otras. En total 125 millones de pesetas (1'24 millones de euros de 2017).

Destacar que, pese a que en el BOE de 1995 figura el primer Patronato de FOMAR, no aparece Enrique Lechuga, pero sí su hijo.

⁴ Archivo Municipal de Vigo, Caja 46455

⁵ https://www.boe.es/diario_boe/txt.php?id=BOE-A-1995-11911

⁶ http://www.boe.es/diario_boe/txt.php?id=BOE-A-2001-24816

En Febrero de 2009 salió en la prensa que el Alcalde de Vigo, Don Abel Caballero, y Enrique Lechuga se reunieron con vistas a localizar el galeón⁷. Seguramente ignorase el Señor Caballero que el Ayuntamiento ya había puesto no poco dinero o que, al menos, ya se había hablado de ello. Parecía más bien tratarse de una declaración de intenciones. Enrique Lechuga figura como Director Técnico de FOMAR, o como Secretario General, según la fuente que se consulte.

Ya por Junio de 2009 se recupera la cuestión del Ayuntamiento de Vigo⁸. Don Abel Caballero entró en el Patronato de la Fundación FOMAR (no se sabe quién le asesoró para hacer tal cosa). Se insiste en que el pecio está a 500 metros de profundidad, y que se enviarán expertos a Holanda a investigar las fuentes documentales de allí. Quien suscribe estas líneas respondió en prensa⁹ diciendo que no aportarán nada nuevo, pues lo holandeses no presenciaron el naufragio y que, si querían consultarlos, que fueran al Museo do Mar de Galicia (Alcabre – Vigo) donde hay copia de tales documentos. Nunca fueron al Museo, lo que genera más preguntas que respuestas. Se desconoce si finalmente el Ayuntamiento realizó desembolso alguno.

Resulta curioso que, haciendo una detallada búsqueda en internet, entre 2009 y 2010 aparece FOMAR con alguna que otra multa por aparcar mal un vehículo a su nombre en Pontevedra ciudad y Ferrol, así como en alguna otra urbe española. Los ayuntamientos no lograron contactar con nadie y se vieron obligados a publicarlo en boletines oficiales.

Finalmente, en 2012, volvieron a buscar el galeón, aunque la erupción del volcán de la isla de El Hierro, hizo que los buques oceanográficos fuesen desplazados allí, lo que les trastocó todos los planes. Al final algo se pudo hacer, como se relata en el capítulo de la Historia del galeón de las Islas Cíes. Como siempre, ignoramos los costes y quién pagó la factura.

Epílogo

El Consejo de Ministros aprobó un acuerdo el 20 de Septiembre de 2013 (Orden HAP/1816/2013)¹⁰ publicado en el BOE del 09 de Octubre de 2013, un acuerdo de reestructuración y racionalización del sector público estatal. En el Anexo II.15 se establecía que FOMAR debía de integrarse en la *Fundación Biodiversidad* del Ministerio de Agricultura, Alimentación y Medioambiente.

En Abril de 2016, el Tribunal de Cuentas, en su informe 1.168 sobre la Fundación Biodiversidad¹¹, no tuvo ningún problema en señalar que se desconocía la situación financiera y contable de FOMAR y que, obviamente, no se había producido la fusión, no dándose cumplimiento a lo acordado por el Consejo de Ministros. Además, fuentes privadas indicaron que también había problemas con los archivos de FOMAR.

⁷ Diario Xornal Vigo, 17-Feb-2009, disponible en:

<http://xornal.vigo.org/xnnoticia.php?lang=cas¬icia=11376>

⁸ Atlántico Diario, 20-Jun-2009, disponible en: <http://www.atlantico.net/articulo/vigo/alcalde-pacta-iniciar-rescate-galeon-perdido-cristo-maracaibo/20090620084539065949.html>

⁹ Atlántico Diario, 23-Jun-2009, disponible en: <http://www.atlantico.net/articulo/vigo/documentos-rande-buscan-holanda-estan-vigo/20090623084547066152.html>

¹⁰ https://www.boe.es/diario_boe/txt.php?id=BOE-A-2013-10492

¹¹ www.tcu.es/repositorio/9a75a57a-c882-4877-8e19-ffca7cca5bb3/l1168.pdf

En el BOE de 16 de Marzo de 2016 se publica¹² un anuncio de procedimiento de reintegro por alcance *como consecuencia de un presunto alcance en la gestión de los fondos públicos* de FOMAR. Sin comentarios.

El 10 de Noviembre de 2016 se publica en el BOE¹³, en las Cuentas Anuales de Pertos del Estado, se detalla una dotación para provisiones (dicho en cristiano, ir ahorrando para un gran gasto) de 25.600 € *para hacer frente a las deudas legítimas acreditadas de la Fundación FOMAR*. De lo que se deduce que la deuda es más grande. Se refiere a las cuentas de 2015

Tras rebuscar en la web del Ministerio de Cultura accedimos al Registro de Fundaciones de dicho Ministerio y finalmente accedimos a los datos oficiales de dicho Registro para FOMAR: La web no existe, el teléfono no es operativo (responde una señorita que cuelga al oír “FOMAR”, de lo que se deduce que ahora es un número particular). Figura una dirección, C/ Montserrat, 13 (Madrid). Es un antiguo convento con locales para asociaciones culturales y, teniendo en cuenta el ingente volumen de los archivos que deberían tener, no parece muy probable que estén allí.

Por último añadir que el Registro Mercantil no tiene datos de la Fundación FOMAR, por lo que, ya de un modo particular, no ha sido posible acceder a la Contabilidad de ningún año.

El 24 de Noviembre de 2015, a los 75 años, falleció Enrique Lechuga Serantes. Como esto es España, seguro que los implicados en este asunto le echarán a él toda la culpa. Debido a los cargos que ostentaba, algo de responsabilidad tendría, pero no tanta como pretenderán.

¹² https://www.boe.es/diario_boe/txt.php?id=BOE-B-2016-9685

¹³ <http://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2016-10401>