

farodevigo.es » Gran Vigo

Suscriptor

0 | 0 | 0

Navíos de "La Invencible" naufragaron en la Ría

Los expertos Yago Abilleira y Ramón Patiño sugieren que los restos hallados en 1986 en Baiona pertenecen a barcos de la Gran Armada

Yago Abilleira / Ramón Patiño | 15.11.2015 | 02:24

La reciente publicación del décimo tomo de "La Batalla del Mar Océano", la compilación documental de la Gran Armada de 1588, relata lo sucedido con dos galeazas que regresaron a España tras el desastre. Los autores de este artículo, los expertos en arqueología subacuática Yago Abilleira y Ramón Patiño, sostienen que los restos localizados por un buceador vigués en 1986 en Cabo Silleiro (Baiona) pertenecen a esos dos navíos de la Invencible.

En 1986 el buceador vigués Pedro Novalbos localizó en Cabo Silleiro dos cañones de bronce, que fueron extraídos por buceadores del Grupo de Arqueología A. García Alén, bajo la dirección de Javier Luaces y Cristina Toscano, estando actualmente expuestas en el nuevo museo de la Casa de la Navegación. Tras una investigación documental llevada a cabo por miembros del García Alén se averiguó que dos galeazas, un tipo de barco muy raro, de la Real Armada (de España) habían naufragado entre Baiona y Oia a finales del año 1591, tras volver de una misión en Francia, como se recoge en el libro "Naufragios en las costas gallegas". Las autoridades capturaron muchos galeotes, prisioneros que manejaban los remos, lo que demostraba que apenas hubo ahogados, y rescataron ocho piezas de artillería, varios falconetes y cañones pedreros que, por orden del rey Felipe II, fueron otorgados a la villa para su defensa. Los gastos del rescate corrieron a cargo del concejo baionés. Se especuló con que el armamento hallado en 1986 podría proceder de una de las desdichadas embarcaciones, pero la falta de nuevos datos aparcó la investigación.



Ilustración de una galeaza.

Sin embargo, acaba de publicarse el décimo tomo de "La Batalla del Mar Océano", la compilación documental de la Gran Armada de 1588, conocida como la Armada Invencible. En él se relata, un poco de pasada, qué sucedió con las dos únicas galeazas que regresaron a España tras el desastre, las llamadas *Zúñiga* y *Napolitana*: "Fueron reparadas de los numerosos daños sufridos y siguieron sirviendo como buques militares, realizaron una campaña en las costas de Francia y, al regresar, acabaron hundidas cerca de Baiona por un temporal en Octubre de 1591". Con este nuevo dato se completaba el puzle, pues todo encajaba.

En el Ulster Museum de Belfast (Irlanda) están los restos de la galeaza *Girona* de la Invencible que, con 1.200 muertos fue uno de los peores naufragios de la Armada Española. El encargado de la recuperación fue Robert Sténuit, quien también estuvo en Rande buscando el famoso tesoro. Pues bien, basta con hacer simple comparación entre los cañones de la Girona con los que están en Baiona para darse cuenta de que son prácticamente iguales. Un estudio más en profundidad midiendo las piezas gallegas (están en una vitrina actualmente) arrojará datos mucho más precisos pero, en principio, todo apunta a que en la Casa de la Navegación tendrán que cambiar el cartel de las piezas. Eso sí, por el momento, no hay datos suficientes para decir si son de la *Zúñiga* o de la *Napolitana*. Será difícil aclarar ese punto aunque, como la Xunta sabe el lugar exacto del hundimiento, quizás una nueva expedición arqueológica arroje más luz.

De confirmarse esta teoría -en arqueología siempre hay que andarse con pies de plomo-, el museo baionés se convertirá en un centro de referencia, siendo uno de los pocos lugares del mundo donde se puede admirar la artillería de uno de los barcos que participó en el intento más conocido de conquistar Inglaterra. Además, Pedro Novalbos se convierte en el descubridor del primer naufragio de un barco de la Invencible en España. Se sabe que se hundieron más pero, hasta ahora no se han encontrado.

Seguro que al principal autor de "La Batalla del Mar Océano", José Ignacio González-Aller Hierro, le hubiera encantado demostrar el origen de las armas de Baiona, pues era un gran enamorado de Galicia. Su repentino fallecimiento lo ha impedido.

Mezcla de galera y galeón

En el Mediterráneo del Siglo XVI, el típico buque de combate era la galera que, aunque tenía mástiles y velas, se movían remando, generalmente por delincuentes condenados, esclavos y prisioneros de guerra y estaban armadas con entre 4 y 8 cañones. Es en esta época cuando se inventa este nuevo tipo de embarcación, siendo una mezcla de galera y galeón. Del galeón va a adoptar los gruesos costados,

Suscriptor | Gran Vigo

Contenido exclusivo para suscriptores digitales



Recreación de las futuras gradas de Tribuna y Preferencia.

El Concello adjudica por 4,6 millones a Copasa la reforma de la grada de Tribuna en Balaidos

La constructora gallega tiene diez días para formalizar el contrato definitivo - El plazo estimado...



Luis Quinteiro: 'La transparencia es esencial en la Iglesia para ser ejemplares y creíbles'

"Los laicos tienen la gran misión de dinamizar la Iglesia", asegura el Obispo

de Tui-Vigo



La gran Aduana de Vigo

Fueron necesarios seis años de obras para construir un emblemático edificio que posee 2.720 metros...



Lepanto, en obras... pero sin obras

La calle, muy deteriorada, conserva señales y elementos provisionales de los trabajos de...

Todas las noticias de Gran Vigo

Suscriptor | Opinión

Contenido exclusivo para suscriptores digitales



EUGENIO FUENTES

Las Torres Gemelas están cada vez más lejos de Europa

Un cambio de modelo en los atentados yihadistas



EDELMIRO LÓPEZ IGLESIAS

Urxencias do presente e problemas de fondo

Neste ano 2015 o sector lácteo volveu saltar en Galicia aos titulares dos medios de comunicación debido, igual que en episodios anteriores, ás...



ANKO ESCARIZ

O sector lácteo ten futuro

El sector lácteo anunció esta semana su intención de retomar las protestas para reclamar unos precios que superen los costes de producción y poner...



MARIO PAZOS

Las operaciones de Lores y China

A Lores y a sus concejales se les atragantó la semana cuando vieron aparecer por la puerta del consistorio a los agentes del Servicio de Vigilancia...

para resistir disparos, y el poderoso armamento, pues llevarán de 40 a 60 cañones. De la galera adoptará la propulsión mixta a remo y vela, contando con tres mástiles y unos cincuenta remos. Las galeazas mostraron su importancia en la Batalla de Lepanto, donde fueron usadas como punta de lanza contra la formación turca, siendo las primeras unidades en entrar en combate.

El resultado fue aplastante, pues destrozaron varias galeras turcas antes de que éstas pudieran siquiera acercárseles. Sin embargo, no estaban preparadas para mares bravos como el Atlántico, prueba de ello es que dos naufragaron en la Armada Invencible y, las dos supervivientes, en nuestras costas. Además, eran lentas, pesadas y muy grandes, lo que requería un gran mantenimiento y tripulación. Estas desventajas terminarían por imponerse y, ya con el cambio de siglo, empezarían a dejar de usarse.

Sabemos que la *Zúñiga* y la *Napolitania* eran buques muy similares y se construyeron entre 1583 y 1584 en Nápoles. Medían unos 40 metros de eslora (largo), 11 de manga (ancho) y 4,3 de puntal (altura). Tenían 50 remos (25 por banda) estando impulsado cada uno por 6 hombres (300 en total), además, había unos 100 marineros y, en combate, sobre 200 soldados, lo que da una tripulación media de entorno a 600. Parece ser que, en el momento del naufragio, no llevaban todo el armamento que debieran.

Compartir en Facebook

Compartir en Twitter

Temas relacionados:

Cabo Silleiro

Buceador

Navíos de La Invencible

Pedro Novalbos

Comentarios

Realizando un comentario acepta las [Normas de Participación](#) y la [Política de Privacidad](#)

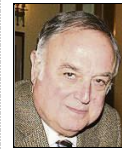


YAGO ABILLEIRA CRESPO

¿Quieres cambiar tu avatar?

Comentar

Enlaces recomendados: Oscars | Premios Goya



FEDERICO MARTÍN SÁNCHEZ

La perversión política vista por Hogarth

Han pasado 260 años desde que el británico William Hogarth (Londres. 1697-1764), el artista satírico más importante de su país, pintó la serie de...



GERMÁN UBILLOS ORSOLICH *

La luz y las tinieblas

No hay nada más maravilloso para un escritor, para un escritor de garra, de esos de toda la vida que escriben hasta que se mueren y donde les dejan...

FARO DE VIGO

[Mapa web](#)

Gran Vigo

Galicia
Ocio en Vigo
El tiempo
Tráfico en Vigo
Cartelera de cine
Celta de Vigo

Clasificados

tucasa.com
Iberpisos
Iberanuncio
Ibercoches
Iberempleo

Especiales

Lotería de Navidad
Lotería el Niño
Fórmula 1
Premios Oscar
Canal Esquí
Premios Goya

farodevigo.es

Contacto
Conozcanos
Localización
Club Faro de Vigo
Aviso legal
Política de cookies
RSS

Publicidad

Tarifas
Contratar
Suscripción papel

Otras webs del Grupo Editorial Prensa Ibérica

Otras webs del Grupo Editorial Prensa Ibérica

Diari de Girona | Diario de Ibiza | Diario de Mallorca | Empordà | Faro de Vigo | Información | La Opinión A Coruña | La Opinión de Málaga | La Opinión de Murcia | La Opinión de Tenerife | La Opinión de Zamora | La Provincia | La Nueva España | Levante-EMV | Mallorca Zeitung | Regió 7 | Superdeporte | The Adelaide Review | 97.7 La Radio | Blog Mis-Recetas | Euroresidentes | Lotería de Navidad | Oscars | Premios Goya